

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор  /Назаров Ю.В./
"27" мая 2019 г.



54.03.01

Направление 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) "Промышленный дизайн"

Кафедра: Дизайн среды и интерьера, мастерская "Предметный дизайн"

Факультет: _____

| |
|---|
| Квалификация: Бакалавр |
| Программа подготовки: академ. бакалавриат |
| Форма обучения: очно-заочная |
| Срок обучения: 4г 6м |
| Виды деятельности |
| - художественная □ |
| - проектная □ |

Год начала подготовки
(по учебному плану)

2019

Образовательный стандарт

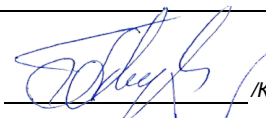
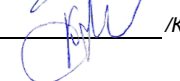
1004

11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиМР

Зав. Кафедрой (И.О.)

 /Кувшинова Г.А./
 /Каша Н.А./

| | | |
|-----------------------|--|--|
| 1 | ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| | Б1.Б.3 Б3.Д.1 | Философия Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 2 | ОК-2 | способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| | Б1.Б.1 | История |
| | Б1.Б.14 | История современного искусства |
| | Б1.Б.15 | История искусств |
| | Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| Б1.В.ДВ.5.2 Б3.Д.1 | История стилей в дизайне Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | |
| 3 | ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |
| | Б1.Б.12 Б3.Д.1 | Менеджмент в сфере дизайна Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 4 | ОК-4 | способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |
| | Б1.Б.9 Б3.Д.1 | Правоведение Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 5 | ОК-5 | способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| | Б1.Б.2 | Иностранный язык |
| | Б1.Б.4 | Русский язык и культура речи |
| 6 | ОК-6 | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| | Б1.Б.7 | Культурология |
| | Б1.Б.10 | Социология |
| | Б1.В.ДВ.1.2 Б3.Д.1 | Деловые коммуникации Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 7 | ОК-7 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
| | Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| | Б1.Б.11 | Политология |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |
| | Б2.П.2 Б3.Д.1 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 8 | ОК-8 | способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | Б1.Б.5 | Здоровый образ жизни |

| | | |
|----|-------------|--|
| | Б1.Б.22 | Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и спорту |
| 9 | ОК-9 | способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| | Б1.Б.5 | Здоровый образ жизни |
| | Б1.Б.6 | Безопасность жизнедеятельности |
| 10 | ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| | Б1.Б.1 | История |
| | Б1.Б.3 | Философия |
| | Б1.Б.15 | История искусств |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Психология творчества |
| | Б1.В.ДВ.1.2 | Деловые коммуникации |
| | Б1.В.ДВ.6.1 | Бионика |
| | Б1.В.ДВ.6.2 | Орнамент |
| | Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 11 | ОК-11 | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| | Б1.Б.10 | Социология |
| | Б1.Б.11 | Политология |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 12 | ОПК-1 | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| | Б1.Б.18 | Академический рисунок |
| | Б1.Б.21 | Технический рисунок |
| | Б1.В.ОД.6 | Специальный рисунок |
| | Б1.В.ОД.7 | Введение в проектирование |
| | Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 13 | ОПК-2 | владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями |

| | | |
|----|-------------|---|
| | Б1.Б.17 | Колористика и цветоведение |
| | Б1.Б.19 | Академическая живопись |
| | Б1.В.ОД.5 | Декоративная живопись |
| | Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 14 | ОПК-3 | способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |
| | Б1.Б.20 | Академическая скульптура |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Шрифты в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерное проектирование в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.3.5 | Художественно-конструкторский анализ |
| | Б1.В.ОД.10 | Выполнение проекта в материале |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| 15 | ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Шрифты в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерное проектирование в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.3.5 | Художественно-конструкторский анализ |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Фотографика |
| | Б1.В.ДВ.4.1 | Специальные шрифты |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 16 | ОПК-5 | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |
| | Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | Психология творчества |
| | Б1.В.ДВ.3.2 | Методика преподавания изобразительного искусства |
| | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| 17 | ОПК-6 | способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |

| | | |
|----|-------------|---|
| | Б1.В.Од.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б1.В.Дв.1.2 | Деловые коммуникации |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 18 | ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| | Б1.Б.13 | Компьютерные технологии |
| | Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| | Б1.В.Од.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.Од.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б1.В.Дв.1.2 | Деловые коммуникации |
| | Б1.В.Дв.2.1 | Фотография |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 19 | ПК-1 | способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |
| | Б1.Б.17 | Колористика и цветоведение |
| | Б1.В.Од.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.Од.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.Од.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.Од.3.5 | Художественно-конструкторский анализ |
| | Б1.В.Од.5 | Декоративная живопись |
| | Б1.В.Од.6 | Специальный рисунок |
| | Б1.В.Дв.6.2 | Орнамент |
| | Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 20 | ПК-2 | способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| | Б1.В.Од.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б1.В.Од.7 | Введение в проектирование |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |

| | | |
|----|------------------|---|
| 21 | ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |
| | Б1.В.ОД.8 | Материаловедение и технологии в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ДВ.5.1 | Актуальные тенденции в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ДВ.6.1 | Бионика |
| | Б2.П.3 Б3.Д.1 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 22 | ПК-4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| | Б1.Б.14 | История современного искусства |
| | Б1.Б.15 | История искусств |
| | Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б1.В.ОД.10 | Выполнение проекта в материале |
| | Б1.В.ОД.11 | Конструирование |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Фотографика |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Монументально-декоративное искусство |
| | Б1.В.ДВ.5.1 | Актуальные тенденции в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ДВ.5.2 | История стилей в дизайне |
| | Б2.П.3 Б3.Д.1 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| 23 | ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.2 | Пропедевтика |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.7 | Введение в проектирование |
| | Б1.В.ОД.10 | Выполнение проекта в материале |
| | Б1.В.ОД.11 | Конструирование |
| | Б1.В.ДВ.3.1 | Монументально-декоративное искусство |
| | Б1.В.ДВ.4.2 | Типографика |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 Б3.Д.1 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |

| | | |
|--------|--|---|
| 24 | ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |
| | Б1.Б.13 | Компьютерные технологии |
| | Б1.В.ОД.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Шрифты в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б1.В.ОД.10 | Выполнение проекта в материале |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Фотография |
| | Б1.В.ДВ.2.2 | Мультимедийные технологии |
| | Б1.В.ДВ.4.2 | Типография |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы | |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | |
| 25 | ПК-7 | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.2 | Шрифты в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ОД.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий |
| | Б1.В.ОД.8 | Материаловедение и технологии в промышленном дизайне |
| | Б1.В.ОД.10 | Выполнение проекта в материале |
| | Б1.В.ОД.11 | Конструирование |
| | Б1.В.ДВ.4.1 | Специальные шрифты |
| | Б1.В.ДВ.4.2 | Типография |
| | Б1.В.ДВ.5.1 | Актуальные тенденции в промышленном дизайне |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы | |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | |
| 26 | ПК-8 | способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| | Б1.Б.21 | Технический рисунок |
| | Б1.В.ОД.3.1 | Макетирование |
| | Б1.В.ОД.3.4 | Проектная графика |
| | Б1.В.ОД.10 | Выполнение проекта в материале |
| | Б1.В.ОД.11 | Конструирование |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Фотография |
| | Б1.В.ДВ.5.1 | Актуальные тенденции в промышленном дизайне |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы |
| Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | |

| | | | |
|-------------|-------------|--|---|
| 27 | ПК-9 | способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта | |
| | Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна | |
| | Б1.В.ОД.3.5 | Художественно-конструкторский анализ | |
| | Б1.В.ОД.11 | Конструирование | |
| | Б1.В.ДВ.2.1 | Фотография | |
| | Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| | Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы | |
| 28 | ПК-10 | способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | |
| | Б1.Б.13 | Компьютерные технологии | |
| | Б1.В.ОД.3.3 | Компьютерное проектирование в промышленном дизайне | |
| | Б1.В.ОД.3.5 | Художественно-конструкторский анализ | |
| | Б1.В.ОД.9 | Эргономика | |
| | Б1.В.ОД.11 | Конструирование | |
| | Б1.В.ОД.12 | Проектирование средств визуальной коммуникации | |
| 29 | ПК-11 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов | |
| | Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна | |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | |
| | 30 | ПК-12 | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |
| | | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты |
| | 31 | ПК-13 | способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования |
| | | Б1.Б.8 | Психология и педагогика |
| Б1.В.ДВ.3.2 | | Методика преподавания изобразительного искусства | |
| Б2.П.2 | | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| | Б3.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | |

*

| Индекс | Наименование | Каф | Формируемые компетенции | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|-----|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|
| | | | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-10 | ОК-11 | ОПК-1 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 |
| | | | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 | ПК-13 | | | | | | |
| Б1.Б.1 | История | | ОК-2 | ОК-10 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.2 | Иностранный язык | | ОК-5 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.3 | Философия | | ОК-1 | ОК-10 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.4 | Русский язык и культура речи | | ОК-5 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.5 | Здоровый образ жизни | | ОК-8 | ОК-9 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.6 | Безопасность жизнедеятельности | | ОК-9 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.7 | Культурология | | ОК-6 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.8 | Психология и педагогика | | ОК-7 | ОПК-5 | ПК-13 | | | | | | | | | |
| Б1.Б.9 | Правоведение | | ОК-4 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.10 | Социология | | ОК-6 | ОК-11 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.11 | Политология | | ОК-7 | ОК-11 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.12 | Менеджмент в сфере дизайна | | ОК-3 | ПК-9 | ПК-11 | | | | | | | | | |
| Б1.Б.13 | Компьютерные технологии | | ОПК-7 | ПК-6 | ПК-10 | | | | | | | | | |
| Б1.Б.14 | История современного искусства | | ОК-2 | ПК-4 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.15 | История искусств | | ОК-2 | ОК-10 | ПК-4 | | | | | | | | | |
| Б1.Б.16 | История дизайна, науки и техники | | ОК-2 | ОПК-7 | ПК-4 | | | | | | | | | |
| Б1.Б.17 | Колористика и цветоведение | | ОПК-2 | ПК-1 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.18 | Академический рисунок | | ОПК-1 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.19 | Академическая живопись | | ОПК-2 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.20 | Академическая скульптура | | ОПК-3 | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.21 | Технический рисунок | | ОПК-1 | ПК-8 | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.22 | Физическая культура и спорт | | ОК-8 | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Од.1 | Основы теории и методологии дизайн-проектирования | | ОК-10 | ОПК-7 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | | | | | | | |
| Б1.В.Од.2 | Пропедевтика | | ОК-7 | ОК-10 | ПК-1 | ПК-4 | ПК-5 | | | | | | | |
| Б1.В.Од.3 | Основы производственного мастерства | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Б1.В.Од.3.1</i> | <i>Макетирование</i> | | ОК-10 | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-1 | ПК-7 | ПК-8 | | | | | | |
| <i>Б1.В.Од.3.2</i> | <i>Шрифты в промышленном дизайне</i> | | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-6 | ПК-7 | | | | | | | | |
| <i>Б1.В.Од.3.3</i> | <i>Компьютерное проектирование в промышленном дизайне</i> | | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-10 | | | | | | | | | |
| <i>Б1.В.Од.3.4</i> | <i>Проектная графика</i> | | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-1 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-8 | | | | | | |
| <i>Б1.В.Од.3.5</i> | <i>Художественно-конструкторский анализ</i> | | ОПК-3 | ОПК-4 | ПК-1 | ПК-9 | ПК-10 | | | | | | | |
| Б1.В.Од.4 | Проектирование и моделирование промышленных изделий | | ОК-11 | ОПК-4 | ОПК-6 | ОПК-7 | ПК-2 | ПК-4 | ПК-6 | ПК-7 | | | | |
| Б1.В.Од.5 | Декоративная живопись | | ОПК-2 | ПК-1 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Од.6 | Специальный рисунок | | ОК-10 | ОПК-1 | ПК-1 | | | | | | | | | |
| Б1.В.Од.7 | Введение в проектирование | | ОПК-1 | ПК-2 | ПК-5 | | | | | | | | | |
| Б1.В.Од.8 | Материаловедение и технологии в промышленном дизайне | | ПК-3 | ПК-7 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Од.9 | Эргономика | | ПК-10 | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Од.10 | Выполнение проекта в материале | | ОПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Б1.В.Од.11 | Конструирование | ПК-4 | ПК-5 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | | | | | | |
| Б1.В.Од.12 | Проектирование средств визуальной коммуникации | ПК-10 | | | | | | | | | | | |
| | Элективные курсы по физической культуре и спорту | ОК-8 | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.1.1 | Психология творчества | ОК-10 | ОПК-5 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.1.2 | Деловые коммуникации | ОК-6 | ОК-7 | ОК-10 | ОПК-6 | ОПК-7 | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.2.1 | Фотография | ОПК-4 | ОПК-7 | ПК-4 | ПК-6 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | | | | | |
| Б1.В.Дв.2.2 | Мультимедийные технологии | ПК-6 | ПК-10 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.3.1 | Монументально-декоративное искусство | ПК-4 | ПК-5 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.3.2 | Методика преподавания изобразительного искусства | ОПК-5 | ПК-13 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.4.1 | Специальные шрифты | ОПК-4 | ПК-7 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.4.2 | Типографика | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.5.1 | Актуальные тенденции в промышленном дизайне | ПК-3 | ПК-4 | ПК-7 | ПК-8 | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.5.2 | История стилей в дизайне | ОК-2 | ПК-4 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.6.1 | Бионика | ОК-10 | ПК-3 | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Дв.6.2 | Орнамент | ОК-10 | ПК-1 | | | | | | | | | | |
| Б2 | Практики | ОК-7 ПК-4 | ОК-10 ПК-5 | ОК-11 ПК-6 | ОПК-1 ПК-7 | ОПК-2 ПК-8 | ОПК-3 ПК-9 | ОПК-5 ПК-10 | ОПК-6 ПК-13 | ОПК-7 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 |
| Б2.У.1 | Учебная (плэнарная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | ОПК-1 | ОПК-2 | ПК-1 | | | | | | | | | |
| Б2.У.2 | Учебная (музейная) практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-5 | ПК-1 | | | | | | | | |
| Б2.У.3 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | | | | | | | | | | | |
| Б2.П.1 | Практика (производственная) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ОПК-6 | ОПК-7 | ПК-2 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | | | |
| Б2.П.2 | Практика (педагогическая) по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ОК-7 | ОК-10 | ОК-11 | ОПК-5 | ПК-13 | | | | | | | |
| Б2.П.3 | Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы | ОПК-1 ПК-9 | ОПК-2 ПК-10 | ОПК-3 | ОПК-6 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОК-1 ОПК-7 ПК-12 | ОК-2 ПК-1 ПК-13 | ОК-3 ПК-2 | ОК-4 ПК-3 | ОК-6 ПК-4 | ОК-7 ПК-5 | ОК-10 ПК-6 | ОК-11 ПК-7 | ОПК-1 ПК-8 | ОПК-2 ПК-9 | ОПК-4 ПК-10 | ОПК-6 ПК-11 |
| Б3.Г | Подготовка и сдача государственного экзамена | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Д | Подготовка и защита ВКР | ОК-1 ОПК-7 ПК-12 | ОК-2 ПК-1 ПК-13 | ОК-3 ПК-2 | ОК-4 ПК-3 | ОК-6 ПК-4 | ОК-7 ПК-5 | ОК-10 ПК-6 | ОК-11 ПК-7 | ОПК-1 ПК-8 | ОПК-2 ПК-9 | ОПК-4 ПК-10 | ОПК-6 ПК-11 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------|-------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| БЗ.Д.1 | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедура защиты | ОК-1 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-6 | ОК-7 | ОК-10 | ОК-11 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-4 | ОПК-6 |
| | | ОПК-7 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | ПК-10 | ПК-11 |
| | | ПК-12 | ПК-13 | | | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативы | | | | | | | | | | | | |

| Код | Наименование кафедры |
|-----|--------------------------------------|
| 1 | Графический дизайн |
| 2 | Дизайн |
| 3 | Дизайн среды и искусства интерьера |
| 4 | Мультимедийные технологии в дизайне |
| 5 | Общегуманитарные дисциплины |
| 6 | Рисунок и живопись |
| 7 | Дизайна среды и компьютерной графики |