



УТВЕРЖДЕНО

Ректор АНО ВО

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова

## НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) - ДИЗАЙН: ПРАКТИКА, ТЕОРИЯ, ПЕДАГОГИКА

Нормативный срок освоения – 2 года

Уровень магистратуры

Наименование основной образовательной программы: Дизайн: практика, теория,  
педагогика

### 1. Область профессиональной деятельности:

- предметный мир,
- среда обитания,
- информационное и визуальное пространства, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

### 2. Виды профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская и педагогическая;
- проектная.

### 3. Основные дисциплины Б1 (базовая часть):

- Б1.Б.1      Философские проблемы науки и техники
- Б1.Б.2      Психология и педагогика
- Б1.Б.3      История и методология дизайн-проектирования
- Б1.Б.4      Основы научно-исследовательской работы в дизайне
- Б1.Б.5      Правовые аспекты в дизайне
- Б1.Б.6      Деловой иностранный язык

### 4. Выпускник может решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами деятельности:

**научно-исследовательская и педагогическая деятельность**

самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

работать в международной среде;

владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции или практические занятия;

осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики дизайн-технологий и проектной работы;

**проектная деятельность:**

осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;

выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;