

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ВО  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова  
«25» апреля 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ДИЗАЙН КОСТЮМА»**

Направление подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

Уровень высшего образования

БАКАЛАВР

Москва 2022 г.

ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Одобрено кафедрой: Дизайн костюма

Протокол № 3

От «18» апреля 2022 г.

Зав. Кафедрой: Васильева Татьяна Сергеевна

Доцент, канд. искусствоведения



## Структура ОПОП

|   |    |
|---|----|
| <b>1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....   | 4  |
| 1.1. Назначение основной образовательной программы.....   | 4  |
| 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки<br>54.03.01 Дизайн.....   | 4  |
| 1.3. Перечень сокращений.....   | 5  |
| 1.4. Цель (миссия) ОПОП ВО.....   | 5  |
| <b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО</b> .....  | 6  |
| 2.1. Срок освоения ОПОП ВО.....   | 6  |
| 2.2. Объем ОПОП ВО.....   | 6  |
| 2.3. Требования к абитуриенту.....  | 6  |
| 2.4. Квалификация, присваиваемая выпускнику образовательной программы.....  | 7  |
| <b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br/>ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО</b> .....  | 7  |
| 3.1. Области профессиональной деятельности выпускников.....   | 7  |
| 3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач)..   | 7  |
| 3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами<br>задач профессиональной деятельности выпускников.....                 | 7  |
| <b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО</b> .....   | 9  |
| 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....  | 9  |
| 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....   | 11 |
| 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....   | 14 |
| <b>5. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО</b> .....   | 15 |
| 5.1. Объем обязательной части образовательной программы.....  | 15 |
| 5.2. Объем практической подготовки.....   | 16 |
| 5.3. Типы практик.....  | 17 |
| 5.4. Государственная итоговая аттестация.....   | 17 |
| 5.5. Элективные дисциплины.....   | 17 |
| 5.6. Структура, объем и содержание образовательной программы.....   | 17 |
| <b>6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> .....  | 18 |
| 6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО.....   | 18 |
| 6.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....  | 18 |
| 6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы.....  | 20 |
| 6.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО.....   | 20 |
| 6.5. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.....   | 21 |
| <b>7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО</b> .....  | 22 |
| 7.1. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной<br>деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе..... | 22 |

- 7.2. Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....23  
7.3. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.....23

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной образовательной программы**

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» с направленностью (профилем) «Дизайн костюма» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом потребностей рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 №1015, зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 №594498 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 №1456).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП ВО отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 №1015, зарегистрированного в Минюсте России 27.08.2020 №594498 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 26.11.2020 №1456);
- 3) Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- 4) Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

5) Устав АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»:

6) Локальные акты Института.

### **1.3 Перечень сокращений**

з.е. – зачетная единица:

ОПОП ВО (ОПОП) – основная профессиональная образовательная программа высшего образования:

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ИДК – индикаторы достижения компетенций;

ПС – профессиональный стандарт;

ФЗ – Федеральный закон;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт

ЭИОС – электронно-информационная образовательная среда;

ПД – профессиональная деятельность;

АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» - автономная некоммерческая организация высшего образования «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

### **1.4 Цель (миссия) ОПОП ВО**

Миссия:

- обеспечить формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и навыков в области дизайна.

Цели и задачи:

- качественная профессиональная подготовка квалифицированных кадров в области дизайна посредством теоретического и практико-ориентированного обучения, основанного на компетентностном подходе к обучению;

- развитие у студентов личностных качеств; формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально- личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;

- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессиональной деятельности в области дизайна;
- формирование организованной, трудолюбивой, ответственной, с гражданской позицией, толерантной, готовой к продолжению образования и включению в инновационную деятельность и адаптацию на рынке труда и занятости на основе овладения общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ОПОП ВО личности, способной ориентироваться в сложных реалиях современного мира и самостоятельно принимать адекватные решения.

## **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО**

### **2.1 Срок освоения ОПОП ВО**

Срок получения образования по программе бакалавриата:

- при очной форме обучения — 4 года;
- при очно-заочной форме обучения — 4 года 6 месяцев

Освоение ОПОП ВО для заочной формы обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн не предусмотрено.

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на языке Российской Федерации – русском языке.

### **2.2 Объем ОПОП ВО**

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, а при ускоренном обучении не более 80 з.е.

### **2.3. Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании. При приеме на обучение по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн проводятся дополнительные вступительные испытания

профессиональной направленности.

## 2.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам, в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. №1061 – бакалавр.

## Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

Легкая и текстильная промышленность

**Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

**художественный тип задач:** сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции;

**проектный тип задач:** сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн-проектирования, развить проектную культуру дизайна;

**информационно-технологический тип задач:** сформировать и развить способность к динамической интеграции обновляющихся информационных технологий в проектные процессы;

### 3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

21 Легкая и текстильная промышленность

21.006 Специалист в области проектирования текстильных изделий и одежды

| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности   | Объекты профессиональной деятельности (или области знания)  |
|---|--|--|---|
| 04 Культура и искусство                                     | Художественный                           | Выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств в проектной графике. | Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии, рекламы, упаковки, кино и телевидения. |
|   | Проектный                                | Анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с   | Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации   |

|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  |                               | учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; учет при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обоснование правильности принимаемых дизайнерских решений  |  |
| <b>21 Легкая и текстильная промышленность</b>                            | Проектный                     | Составление по типовой форме проектное задание на создание объектов; поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов; формирование этапов и установление сроков создания проекта. Выстраивание взаимоотношений с заказчиком с соблюдением делового этикета; обоснование правильности принимаемых решений; проведение презентации проектов; использование специальных компьютерных программ для проектирования объектов                                    | Объекты легкой и текстильной промышленности  |
|  | Информационно-технологический | Анализ информации и подготовка технических заданий необходимых для работы над дизайн-проектом и создании коллекции  | Объекты легкой и текстильной промышленности  |
|  | Художественный                | Художественно-техническая разработка дизайн-проектов  | Объекты легкой и текстильной промышленности  |
| <b>40. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)</b> | Информационно-технологический | Применение показателей и средств контроля качества воспроизведения объектов легкой и текстильной промышленности для авторского надзора за их изготовлением в производстве; выстраивание эффективных коммуникаций с технологами производства по изготовлению объектов легкой и текстильной промышленности; работа с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов; оформление отчетов по результатам проверки изготовления в производстве объектов легкой и текстильной промышленности. | Объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации в области WEB дизайна, полиграфии. Рекламы, упаковки, кино и телевидения |
|  | Проектный                     | Участие в разработке проектных решений по производству объектов легкой и текстильной промышленности, осуществление авторского надзора за выполнением работ.   | Объекты легкой и текстильной промышленности  |



## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенции            | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  |
|----------------------------------|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК-1.1 Знает содержание основных направлений философской мысли, особенности современных направлений философских, этических и культурологических знаний. Знает методологию поиска, обработки, критического анализа, систематизации, обобщения и синтеза информации. |
|                                  |  | УК-1.2 Умеет осуществлять поиск. Обладает навыками критического анализа и способами обобщения информации для решения поставленных задач  |
|                                  |  | УК-1.3 Применяет системный подход для решения поставленных задач   |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений  |
|                                  |  | УК-2.2 Выбирает оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  |
| Командная работа и лидерство     | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК-3.1 Знает организационно-управленческую структуру, методы интеграции и учета индивидуального и общественного в коллективе   |
|                                  |  | УК-3.2 Умеет осуществлять социальное взаимодействие с членами команды.   |
|                                  |  | УК – 3.3 Владеет навыками анализа форм управления и организации взаимодействия в трудовых коллективах.   |
| Коммуникация                     | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          | УК-4.1 Знает основы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации  |
|                                  |  | УК-4.2 Умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Межкультурное взаимодействие   | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК-5.1 Знает законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей, основы исторических, философских, культурологических дисциплин.   |
|  |  | УК-5.2 Умеет объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст, выстраивать межкультурную коммуникацию с учетом необходимых норм, ценностей. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)  | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК-6.1 Знает методики эффективного тайм-менеджмента, основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональных, так и других видов деятельности.   |
|  |  | УК-6.2 Умеет применять технологии самоменеджмента и тайм-менеджмент в различных видах деятельности.   |
|  |  | УК-6.3 Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни.   |
|  | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК-7.1 Знает методы сохранения и укрепления физического здоровья  |
| УК-7.2 Умеет организовывать режим времени, приводящим к здоровому образу жизни, используя методы физического воспитания для профессионально-личностного роста                    |  |   |
| УК-7.3 Применяет на практике разнообразные средства физической подготовки с целью формирования здорового образа и стиля жизни, сохранения и укрепления индивидуального здоровья. |  |   |
| Безопасность жизнедеятельности   | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития | УК-8.1 Знает теоретические основы жизнедеятельности, правовые, нормативные и организационные основы безопасной жизнедеятельности.   |
|  |  | УК-8.2 Умеет создавать мероприятия по обеспечению безопасных условий жизнедеятельности при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов         | УК-8.3 Обеспечивает персональную информационную безопасность в цифровой среде |
| Инклюзивная компетентность                                 | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | УК-9.1 Использует базовые дефектологические знания в социальной сфере         |
|  |   | УК-9.2 Использует базовые дефектологические знания в профессиональной сфере   |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК-10.1 Знает основные теоретические положения экономики                      |
|  |   | УК-10.1 Умеет анализировать социально-экономические процессы                  |
| Гражданская позиция  | УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению                         | УК-11.1 Знает основы правового процесса и сущность коррупционного поведения   |
|  |   | УК-11.2 Владеет навыками выявления признаков коррупционного поведения         |

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенции       | Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции  |
|-----------------------------|---|--|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1 Знает этапы истории искусства и дизайна, методы выявления своеобразия творчества выдающихся представителей искусства и дизайна в контексте мировой культуры  |
|                             |   | ОПК-1.2 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности   |
| Научные исследования        | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую  | ОПК-2.1 Знает особенности поиска научной информации, основные источники получения информации, основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории, теории искусства и дизайна, методы проведения комплексных исследований |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | работу; участвовать в научно-практических конференциях  | ОПК-2.2 Умеет составлять план собственной научно-исследовательской работы   |
|  |   | ОПК-2.1 Взаимодействует с научной литературой, в том числе анализируя и обобщая результаты научных исследований, для самостоятельной научно-исследовательской работы и участия в научно-практических конференциях.                                  |
| Методы творческого процесса дизайнеров | ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики  |
|  |   | ОПК-3.3 Формирует проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Выстраивает набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов                     |
| Создание авторского дизайн-проекта     | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-  | ОПК-4.1. Знает основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна объектов, сред и систем. Знает методы проектирования, моделирования, конструирования, прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне |
|  |   | ОПК-4.2. Воплощает в художественно-изобразительной форме замыслы и авторские продукты различными средствами визуальных искусств.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики   | ОПК-4.3. Проектирует промышленные образцы и художественные предметно-пространственные комплексы, в том числе с применением цифровых технологий и современной шрифтовой культуры                                 |
| Организаторская деятельность              | ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  | ОПК-5.1 Выполняет работу по организации, проведению выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятиях  |
|   |  | ОПК-5.2 Участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях   |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК-6.1 Решает профессиональные задачи на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |
| Педагогическая деятельность               | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования                             | ОПК-7.1 Знает основные положения современной психологии и педагогики. Знает понятий аппарат, описывающий различные сферы психологии.  |
|   |  | ОПК-7.2 Умеет выстраивать последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса  |
|   |  | ОПК-7.3 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования       |
| Государственная культурная политика       | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации  | ОПК-8.1 Знает функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики Российской Федерации   |
|   |  | ОПК-8.2 Владеет приемами систематизации данных и навыками практического применения методик  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни |
|--|--|---|

#### 4.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Наименование направления подготовки | Код и наименование компетенции  | Индикаторы достижения компетенции   |
|-------------------------------------|---|---|
| Дизайн костюма                      | ПК-1 Способен создавать эскизы и оригиналы элементов в области дизайна костюма<br>21.006 ТФ В/05.6  | ПК-1.1 Владеет рисунком и основами академической живописи, имеет навыки линейно-конструктивного построения с обоснованием художественного замысла дизайн проекта в макетировании и моделировании<br>ПК-1.2 Использует рисунки в практике составления композиции и владеет приёмами работы с цветом и цветовыми композициями |
|                                     | ПК-2 Способен изготовить, апробировать и адаптировать к производству экспериментальные модели (опытные образцы) одежды<br>21.006 ТФ В/05.6                              | ПК-2.1 Определяет параметры моделей одежды, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса<br>ПК-2.2 Устраняет конструктивные и технологические дефекты и вносит необходимые изменения в конструкцию с учетом используемых материалов и оборудования                                   |
|                                     | ПК-3 Способен художественно-технически разработать дизайн проекты в области дизайна костюма<br>21.006 ТФ В/05.6   | ПК-3.1 Рисует модели одежды для рабочего каталога<br>ПК-3.2 Разрабатывает и оформляет комплект сопроводительных документов и презентационных материалов к создаваемым моделям одежды  |
|                                     | ПК-4 Способен осуществлять предпроектные дизайнерские исследования<br>21.006 ТФ В/05.6  | ПК-4.1 Исследует требования, пожелания и предпочтения потребителей<br>ПК-4.2 Отслеживает существующие аналоги моделей/коллекций одежды и изучает модные тенденции в дизайне одежды  |
|                                     | ПК-5 Способен применять методы научно-исследовательской работы при создании дизайн-проектов и обосновать новизну собственных концептуальных решений<br>21.006 ТФ В/05.6 | ПК-5.1 Применяет методы научно-исследовательской работы при создании дизайн-проектов<br>ПК-5.2 Обосновывает новизну собственных концептуальных решений  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | ПК-6 Способен концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты в дизайне костюма<br>21.006 ТФ В/05.6                            | ПК-6.1 Разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления<br>ПК-6.2 Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту                               |
|  | ПК-7 Способен создавать выставочные и рекламные образцы моделей одежды, коллекций одежды для модных показов<br>21.006 ТФ В/05.6                      | ПК-7.1 Создает выставочные и рекламные образцы моделей одежды для модных показов<br>ПК-7.2 Создает выставочные и рекламные образцы коллекций одежды для модных показов |
|  | ПК-8 Способен выполнять работу по созданию и внедрению в производство моделей/коллекций одежды<br>21.006 ТФ В/05.6                                   | ПК-8.1 Выполняет работу по созданию моделей/коллекций одежды<br>ПК-8.2 Выполняет работу по внедрению в производство моделей/коллекций одежды                           |
|  | ПК-9 Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-технические разработки, оформлять проектную деятельность<br>21.006 ТФ В/05.6 | ПК-9.1 Создает авторские концепции<br>ПК-9.2 Осуществляет художественно-технические разработки<br>ПК-9.3 Оформляет проектную деятельность                              |

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП

Структура образовательной программы бакалавриата «Дизайн костюма» включает в себя следующие блоки:

- Блок 1 Дисциплины (модули);
- Блок 2 Практика;
- Блок 3 Государственная итоговая аттестации.

### 5.1 Объем образовательной части образовательной программы

Объем обязательной части 68,8 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных профессиональных компетенций.

Программа бакалавриата «Дизайн костюма» обеспечивает реализацию дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)». В объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата, в рамках элективных дисциплин в очной форме обучения

| Структура программы бакалавриата<br>«Графический дизайн»   |                                     | Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е. |                          |
|--|-------------------------------------|---|--------------------------|
|  |                                     | Требования ФГОС ВО                              | ОПОП ВО «Дизайн костюма» |
| Блок 1   | Дисциплины (модули)                 | не менее 180                                    | 201                      |
| Блок 2   | Практика                            | не менее 30                                     | 30                       |
| Блок 3   | Государственная итоговая аттестация | 6-9   | 9                        |
| Объем образовательной программы бакалавриата   |                                     | 240   | 240                      |
| Объем обязательной части без учета ГИА   |                                     | Не менее 60%                                    | 68,8%                    |
| Объем контактной работы обучающихся с педагогическими при проведении учебных занятий от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) в очной форме      |                                     | Не менее 30%                                    | 52,69%                   |
| Объем контактной работы обучающихся с педагогическими при проведении учебных занятий от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) очно-заочной форме |                                     | От 10% до 20%                                   | 20%                      |
| Факультативные дисциплины  |                                     |   | 4                        |

## 5.2 Объем практической подготовки

### *Очная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Б1              | 25% |
| Б2              | 40% |
| Б3              | 50% |
| Итого по блокам | 28% |

### *Очно-заочная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

|                 |       |
|-----------------|-------|
| Б1              | 18%   |
| Б2              | 23%   |
| Б3              | 16%   |
| Итого по блокам | 20,6% |

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка



организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

### **5.3. Типы практики**

Образовательная программа включает учебную и производственную практики.

#### Типы учебной практики:

- Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика;
- Научно-исследовательская работа (при получении первичных навыков научно-исследовательской работы).

#### Типы производственной практики:

- Проектно-технологическая практика;
- Педагогическая практика
- Преддипломная практика

### **5.4. Государственная итоговая аттестация**

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### **5.5. Элективные дисциплины**

Программа бакалавриата «Дизайн костюма» обеспечивает возможность освоения обучающимися элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин.

#### Элективные дисциплины:

- Б1.В.10.ДЭ.01.01 Макетирование костюма;
- Б1.В.10.ДЭ.01.02 Макетирование;
- Б1.В.10.ДЭ.02.01 Теория и практика рекламной кампании;
- Б1.В.10.ДЭ.02.02 Шрифты в дизайне костюма.

#### Факультативные дисциплины:

- ФТД.01 Художественно-конструкторский анализ
- ФТД.02 История современного искусства
- ФТД.03 Теория дизайна
- ФТД.04 Этика

### **5.6. Структура, объем и содержание образовательной программы**

Структура, объем и содержание образовательной программы определены следующими элементами ОПОП ВО:

- учебный план;

- календарный учебный график;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- методические материалы ОПОП ВО.

## **Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **6.1. Общесистемные требования к реализации ОПОП ВО**

Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течении всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к электронной образовательной среде Института. Электронная образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающихся и оценки за эти работы.

### **6.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна и гуманитарным дисциплинам),

- самостоятельная работа студентов;
- консультация

методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по художественным и проектным дисциплинам и дисциплинам в области проектной дизайнерской деятельности, теории и истории дизайна;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов в области дизайн-проектирования и дизайна цифровых коммуникаций;
- учебная практика;
- производственная практика;
- курсовые проектные работы.

При реализации ОПОП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественный, проектный, информационно-технологический) для ОПОП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде творческих графических, живописных, каллиграфических практик; объемно-пространственного конструирования и моделирования; курсового проектирования, а также семинар.

**Практическое занятие** имеет две разновидности: семинар и творческое занятие.

*а) Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин История (история России, всеобщая история); Иностранный язык; История культуры и искусства; Психология и педагогика; Философия; Авторское право и т.д. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

*б) Творческое занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Цветоведение и колористика; Иностранный язык; Рисунок; Живопись; Цифровые технологии; Учебная практика; Проектирование в графическом дизайне; Шрифт; Типографика и фотографика; Производственная практика.

Преддипломная практика и т.д.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

### 6.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО.

| <b>Квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии)</b>  | <b>Соответствует</b> |
|--|----------------------|
| Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), осуществляющих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).  | Не менее 70%         |
| Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программ бакалавриата и лиц, привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет)   | Не менее 5%          |
| Численность педагогических работников АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА», участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц привлекаемых к реализации программ бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе учебную степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) | Не менее 60%         |

### 6.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

#### **6.5. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Для реализации ОПОП ВО Институт располагает материально-технической базой и учебно-методической базой, обеспечивающих проведение занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой.

Состав оборудования и технических средств обучения в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, определен в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Института.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

В образовательном процессе используются ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/?page=dict>

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ОПОП:

<https://nid-design.org/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii.html>

## **Раздел 7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **7.1. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

### **7.2. Система внутренней оценки качества образовательной деятельности**

Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО осуществляется на основе:

- текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ и проектов, а также участия в проектной деятельности;
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля);
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения конкурсов и других мероприятий по отдельным дисциплинам (модуля);
- итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Кроме того, в систему внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО включается:

- организация и проведение внутренней независимой оценки качества работы педагогических работников;
- организация и проведение внутренней независимой оценки качества ресурсного обеспечения образовательной деятельности.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин

(модулей) и практик (в форме анкетирования).

### **7.3. Система внешней оценки качества образовательной деятельности**

Внешние процедуры оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО проводится в рамках:

- процедуры государственной аккредитации ОПОП ВО с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ВО;

- процедуры профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**

21 Легкая и текстильная промышленность

21.002 Профессиональный стандарт «Дизайнер детской одежды и обуви», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 декабря 2014 г. №974н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2014 г., регистрационный №35251), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)