

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ



Кувшинова Г.А.

25 сентября 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайн: практика, теория, педагогика

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

Форма обучения: Очная

МОСКВА 2022

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО	4
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО	6
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	15
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ	23
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	23
9. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	24

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования, реализуемая в АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистратура, направленность (профиль) – Дизайн: практика, теория, педагогика, разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1004, и представляет собой систему учебно-методических документов, разработанных Институтом с учетом требований рынка труда.

Основная образовательная программа регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: общую характеристику образовательной программы, календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, фонды оценочных средств и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию используемых образовательных технологий.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистратура утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 г. N 1004, (далее – ФГОС);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего

образования РФ;

- Локально-нормативные акты института.

1.3. Перечень сокращений

з.е. – зачетная единица;

ОПОП/ОПОП ВО– образовательная программа высшего образования;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОТФ - обобщенная трудовая функция;

ТФ – Трудовая функция;

ПООП – Примерная основная образовательная программа

ПС – профессиональный стандарт;

УК – универсальные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФЗ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФОС - фонд оценочных средств;

ЭИОС - Электронная информационно-образовательная среда;

ГИА – Государственная итоговая аттестация;

НИД - АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО

2.1. Цель образовательной программы

Цель образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн: практика, теория, педагогика» – обеспечить фундаментальную подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими знаниями в области дизайн-проектирования и компьютерной графики профессионально владеющих технологией художественно-творческой, проектной деятельности и способных к самостоятельной научно-исследовательской, художественно-творческой и педагогической деятельности

В области воспитания целью ОПОП является формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия,

ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

В области обучения целью ОПОП является обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных специалистов современного рынка труда в области дизайна, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сферах практического использования, необходимых для решения профессиональных задач.

Направленность и содержание подготовки магистров дизайна совпадает с общими целями и задачами деятельности кафедры Мультимедийных технологий в дизайне.

2.2. Профиль образовательной программы: «Дизайн: практика, теория, педагогика».

2.3. Образовательная программа не реализуется с помощью сетевой формы обучения.

2.4. Выпускникам, завершившим обучение по образовательной программе, присваивается квалификация «магистр»

2.5. Образовательная программа осваивается на государственном языке Российской Федерации (русском).

2.6. Объем образовательной программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

2.7. Срок освоения образовательной программы (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года;

в очно-заочной или заочной формах обучения увеличивается не менее чем на 3 месяца и не более чем на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ОПОП ВО

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач);

научно-исследовательский тип задач: сформировать умение планировать научные исследования, представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

художественно-творческий тип задач: сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции;

проектный тип задач: сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн проектирования и проектную культуру дизайна.

педагогический тип задач: сформировать и развить педагогическое мышление, освоить общие закономерности процессов преподавания.

3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

11.01.13 Графический дизайнер

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Программа магистратуры должна устанавливать следующие универсальные компетенции:

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1 Знать: методологию поиска, обработки, критического анализа, систематизации, обобщения, синтеза и концептуализации информации; основные методы абстрактного мышления;</p> <p>УК-1.2 Уметь: выявлять проблемные ситуации, используя методы критического анализа, синтеза и абстрактного мышления; соотносить общие процессы и отдельные факты; проводить комплексные предпроектные исследования; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию дизайн-проекта; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Знать: основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; методы управления проектами на всех стадиях его жизненного цикла, принципы определения и анализа ресурсов и ограничений при разработке и развитии проекта, принципы эффективности и целостности проектных процессов на прочих стадиях жизненного цикла проекта;</p> <p>УК-2.2 Уметь: управлять проектом на всех стадиях и этапах его жизненного цикла; планировать деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределять ресурсы; правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что наиболее значимо; формулировать и объединять взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулировать требования к результату; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, связанных с профессиональной деятельностью; принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1 Знать: методы организации и управления командной работой; основы стратегического планирования командной работы для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.2 Уметь: работать в команде, организовывать и руководить работой команды; разрабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные	УК-4.1 Знать:

	коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	современные коммуникативные и коммуникационные технологии; основы деловой коммуникации в академической и профессиональных средах, особенности профессионального делового общения на русском и иностранном языках; УК-4.2 Уметь: использовать современные коммуникативные и коммуникационные технологии в профессиональной и академической среде дизайна; ориентироваться в различных речевых ситуациях; осуществлять деловые коммуникации в форме выступлений и докладов, деловых переговоров и встреч.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в обществе; основные подходы к изучению, анализу и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; УК-5.2 Уметь: Анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом разнообразия культур и ценностей; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; определять ценностные приоритеты в современной культуре; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Знать: методы определения и реализации приоритетов собственной деятельности, способы ее совершенствования на основе самооценки. УК-6.2 Уметь: определять и расставлять приоритеты профессиональной деятельности и находить способы ее совершенствования на основе поставленных целей; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.

4.2. Программа магистратуры должна устанавливать следующие общепрофессиональные компетенции:

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	ОПК-1.1 Знать: основные этапы истории искусства и дизайна; наиболее значимые произведения художественной культуры мира, их эстетическую ценность; теорию и историю стилей; принципы дизайн-проектирования выпускаемой продукции.

	<p>деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.2 Уметь: применять теоретические и практические знания истории и теории искусств и дизайна в проектной практике; использовать российский и зарубежный исторический опыт в области стилиобразования; прогнозировать стилевые элементы во внешнем виде продукции, опираясь на широкий культурно-исторический контекст технологических укладов развития человеческой цивилизации; оценивать и применять полученные знания исторического развития в области формирования потребительских требований к проектируемой продукции.</p>
<p>Научно-исследовательская деятельность</p>	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК-2.1 Знать: особенности работы с научной литературой в особенности по искусствоведению, принципы поиска и оценки профессиональной информации, размещенной в том числе в нормативных, методических, справочных и реферативных источниках; виды самостоятельных научно-исследовательских работ; современные научные методы проведения комплексных исследований.</p> <p>ОПК-2.2 Уметь: выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов, составлять план собственной научно-исследовательской деятельности; осуществлять поиск и систематизацию необходимой для проведения исследования информации в отечественных и зарубежных информационных источниках, в сети Интернет; осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию, обобщение, концептуализацию полученных результатов научных исследований в области искусства и дизайна; самостоятельно создавать коллекции культурно значимых визуальных образов и изображений; участвовать с докладами и сообщениями в научно-практических конференциях;</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор</p>	<p>ОПК-3.1 Знать: способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов;</p>

	<p>возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений; ОПК-3.2 Уметь: вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн проекта; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК-4.1 Знать: основы разработки, организации и проведения, а также участия в традиционных и инновационных художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, инсталляциях, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к арт мероприятиям, к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам; инструменты самореализации, проявления творческой инициативы; ОПК-4.2 Уметь: вести деловые переговоры, использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при разработке и реализации, организации и проведении творческих мероприятий; участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях, инсталляциях и прочих инновационных мероприятиях; определять актуальные требования к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам;</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного</p>	<p>ОПК-5.1 Знать: основные понятия, цели и задачи педагогики профессионального образования; методы, приемы, средства организации и управления педагогическими процессами в дизайне; ОПК-5.2 Уметь: выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческих процессов в</p>

	профессионального образования	дизайн-образовании; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.
--	-------------------------------	--

4.3. Программа магистратуры должна устанавливать следующие профессиональные компетенции:

Тип задач ПД	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Индикаторы	Основание
<p>Научно-исследовательский, Сформировать умение планировать научные исследования, представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>ПК-1 Способен осуществлять и организовывать предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ПК-1.1. Знать: методы проведения комплексных дизайнерских исследований; технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; основы маркетинга и психологии; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; требования к оформлению отчетной документации; профессиональную терминологию в области дизайна</p> <p>ПК-1.2. Уметь: подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; отслеживать, выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; изучать и анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов; работать с нормативными документами и</p>	<p>Трудовые функции, входящие в ПС 11.013. Графический дизайнер: С/01.7 Проведение предпроектных дизайнерских исследований; Анализ отечественного и международного опыта.</p>

		законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять результаты дизайнерских исследований и формировать предложения по направлениям работ в сфере дизайна.	
Художественно-творческий Сформировать и развить художественное мышление, способность к созданию выразительных образов средствами художественной композиции	ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-2.1 Знать: методы организации творческого процесса дизайнера; академический рисунок, техники графики, компьютерную графику; теорию композиции; цветоведение и колористику; типографику, фотографику, мультипликацию; художественное конструирование и техническое моделирование; основы рекламных технологий; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения; материаловедение для полиграфии и упаковочного производства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональную терминологию в области дизайна; законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; нормы этики делового общения.</p> <p>ПК-2.2 уметь: Работать с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов</p>	Трудовые функции, входящие в ПС 11.013. Графический дизайнер: С/03.7 Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; Анализ отечественного и международного опыта.

		<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории; распределять обязанности по подготовке объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, между исполнителями и организовывать их деятельность; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; проводить презентации дизайн-проектов.</p>	
<p>Проектный. Сформировать и развить проектное дизайн-мышление, способность к проектированию объектов, сред и систем; освоить методологию дизайн проектирования и проектную культуру дизайна.</p>	<p>ПК-3 Способен разрабатывать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1. Знать: типовые формы проектных заданий на создание систем объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для проектирования; типовые этапы и сроки проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; методика и принципы организации процесса дизайн-проектирования; технологии выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и</p>	<p>Трудовые функции, входящие в ПС 11.013. Графический дизайнер: С/02.7 Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации D/02.7 Организация работ по</p>

		<p>коммуникации различной сложности; основы менеджмента; основы социологии, психологии и межличностных отношений; профессиональная терминология в области дизайна; Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; нормы этики делового общения; профессиональную терминологию в области дизайна</p> <p>ПК-3.2уметь: Составлять по типовой форме проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; подбирать и систематизировать информацию по теме проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением норм делового этикета; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; управлять творческим коллективом; организовывать конструктивное межличностное взаимодействие; внедрять передовые методики творческой работы над дизайн-проектами; распределять задачи по выполнению дизайн-проектов между работниками; выстраивать эффективные взаимоотношения с соисполнителями работ по выполнению дизайн-проектов; обеспечивать защиту авторского права на создаваемые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации; подготавливать документацию</p>	<p>выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Анализ отечественного и международного опыта.</p>
--	--	--	---

		для участия дизайнеров в выставках и конкурсах.	
--	--	---	--

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Структура образовательной программы по направлению подготовки

54.04.01 Дизайн включает следующий блоки:

- Блок 1 «Дисциплины (модули)»;
- Блок 2 «Практика»;
- Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура ОПОП 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн: практика, теория, педагогика»		Объем программы магистратуры и ее блоков	
		Требования ФГОС Во	ОПОП ВО «Дизайн: практика, теория, педагогика»
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 60 з.е.	63 з.е.
Блок 2	Практика	не менее 40 з.е.	48 з.е.
Объем обязательной части программы без учета ГИА		не менее 45%	49.2%
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6 з.е.	9 з.е.
Объем программы магистратуры		120 з.е.	120 з.е.
Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий в очной форме		не менее 30%	30.25%

5.2. Объем практической подготовки

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)	Б1	7.7%
	Б2	75.3%
	Б3	0%
	Итого по блокам	34.2%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей),

практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

5.3. Типы практики

Образовательная программа включает учебную и производственные практики.

Типы учебной практики:

- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);
- Педагогическая практика.

Типы производственной практики:

- Научно-исследовательская работа;
- Проектная практика.

5.4. В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

5.5. Структура, объем и содержание образовательной программы определены следующими элементами ОПОП ВО:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- матрицы результатов освоения образовательной программы;
- рабочие программы дисциплин;
- рабочие программы практик;
- программа государственной итоговой аттестации;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;
- оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации;
- методические материалы ОПОП ВО.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение данной ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ, определенных ФГОС ВО, включая требования к материально-технической базе, электронной информационно-

образовательной среде, к научно-педагогическим кадрам, необходимым для реализации ОПОП дополнительно отражаются специальные условия организации обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

6.1. Сведения о материально-техническом и о учебно-методическом обеспечении ОПОП

НИД, реализующий основную ОПОП по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (магистратура), располагает соответствующей действующим санитарно-техническим нормам, материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Для проведения занятий всех типов, предусмотренных ОПОП, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, выделяются специальные помещения (учебные аудитории). Кроме того, Институтом предусмотрены также помещения для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и лаборатории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (столы, стулья, преподавательские кафедры, учебные настенные и интерактивные доски, стенды, учебно-наглядные материалы, раздаточные материалы). Проекционное оборудование предусмотрено для проведения лекционных занятий по всем дисциплинам учебного плана.

Для проведения занятий с использованием информационных технологий выделяются компьютерные классы, имеющие компьютеры с необходимым программным обеспечением. Требования к программному обеспечению определяются рабочими программами дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Института.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на

одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Обучающиеся обеспечиваются доступом (удаленным доступом), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости). Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (по их письменному запросу).

6.2. Условия доступа к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Института

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) КнигаФонд и к электронной информационно-образовательной среде. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам.

Электронная информационно-образовательная среда НИД (далее – ЭИОС) представляет собой программно-аппаратные средства, размещенные во всем здании Института, а также рабочие станции конечных пользователей дома, с возможностью индивидуального доступа, для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

ЭИОС обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.3. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации

Руководителем основной образовательной программы 54.04.01 Дизайн, является Юрий Владимирович Назаров, профессор, доктор искусствоведения, Президент Союза дизайнеров России.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Фамилия, имя, отчество преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, Внешний совместитель, по ГПД)	Должность, Ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин, практик, участие в ГИА	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации
Аккуратова Елена Сергеевна	внешний совместитель	Профессор, Кандидат Педагогических наук доцент	Психология и педагогика Педагогическая практика	МХПА им.С.Г.Строганова Художник-конструктор
Бытачевская Тамара Никифоровна	внешний совместитель	Профессор, Доктор искусствоведения Доцент по кафедре дизайна	Теория и методика обучения основам дизайна Современные проблемы дизайна	Карачаево-Черкесский пединститут Учитель рисования и черчения
Гурин Юрий Григорьевич	штатный работник	Доцент, Кандидат исторических наук	Правовые аспекты в дизайне	Ворошиловоград. Педагогический институт Учитель истории и обществоведения
Дмитриев Валентин Сергеевич	внешний совместитель	Профессор, КН*, Д*	Академический рисунок Академическая живопись	МХПА им.С.Г.Строганова Художник ДПИ
Дурихина Ирина Александровна	штатный работник	Доцент, КН*, Д*	Мультимедиа-дизайн Основы 3-D проектирования	Московский институт электронной техники Инженер электронной
Кувшинова Галина Анатольевна	штатный работник-внутренний совместитель	Заведующий кафедрой, Кандидат Педагогических наук КН*, Д*	Деловой иностранный язык (английский)	Пятигорский государственный педагогический институт иностранных языков Учитель английского и немецкого языков

Кудрявцев Анатолий Иванович	Внешний совместитель	Профессор, Доктор искусствоведени я	Проектирование, Шрифты и типографика История графического дизайна	Московский полиграфическ ий институт Художник-график
Кудряшев Николай Константинови ч	штатный работник	Профессор, Кандидат искусствоведени я	Междисциплинар ный подход в дизайне	МАРХИ архитектор
Назаров Юрий Владимирович	штатный работник- внутренний совместител ь	Профессор, Доктор искусствоведени я Профессор	История и методология дизайн- проектирования Основы научно- исследовательской работы в дизайне	МХПА им.С.Г.Строган ова Художник- конструктор
Пивоварова Елена Эриковна	штатный работник	Доцент, Кандидат Экономических наук КН*, Д*	Коммуникации в дизайне Менеджмент	Московский текстильный институт Инженер- экономист НИД Дизайнер
Сторчак Владимир Михайлович	внешний совместител ь	Профессор, Доктор философских наук Доцент по кафедре религиоведения	Философские проблемы науки и техники	Московский государственн ый педагогически й институт Учитель истории и обществоведен
Чекина Ольга Геннадьевна	штатный работник	Заведующий кафедрой, Кандидат Физико- математических наук КН*, Д*	Веб-дизайн Музейная практика Научно- исследовательская практика Преддипломная практика	МФТИ инженер-физик НИД Дизайнер
Яцюк Ольга Григорьевна	штатный работник	Заведующий кафедрой, Доктор искусствоведени я. Доцент по кафедре инженерной и компьютерной графики	Современные методы дизайна Компьютерные технологии Компьютерное проектирование	Московский институт электронной техники Инженер электронной техники

Примечание: *Выписка из ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн*
КН, Д* -К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями*
приравняются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные
почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских

конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере

Выписка из ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Реализация основной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися педагогической, творческой и научно-методической деятельностью.

Доля профессорско-преподавательского состава с учеными степенями и (или) званиями составляет 100%, к образовательному процессу привлечено 6 % работодателей.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет – 78 % от общего количества научно-педагогических работников организации.

6.4. Условия организации обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В Институте имеются условия для организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При наличии данной категории обучающихся, им могут быть предоставлены следующие возможности:

- увеличение срока освоения образовательной программы, в случае обучения по индивидуальному плану, в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;
- при применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – обеспечение приема и передачи информации в доступных для них формах;
- особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья;
- выбор мест прохождения практик с учётом состояние их здоровья и требований по доступности;
- освоение дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»;
- обеспечение печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6.5. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ИНСТИТУТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В НИД сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению основной образовательной программы соответствующего направления подготовки.

Основной целью воспитательной деятельности в НИД является формирование высоконравственной, разносторонне развитой личности, конкурентоспособного специалиста, гражданина и патриота своей страны, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками, культурного, социально активного, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, способного к адекватной профессиональной и общественной деятельности в постоянно меняющихся условиях жизни современного общества.

В НИД реализуются следующие направления и формы воспитательной деятельности: нравственно-гуманистическое воспитание, гражданско-патриотическое и правовое воспитание, воспитание культуры межличностных и межнациональных отношений, профориентационное, учебно-познавательное и научно-исследовательское направления, физическое, эколого-валеологическое и культурно-эстетическое воспитание.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Регулярно в АНО ВО «Национальный Институт Дизайна» проводятся внутренние аудиты (проверки) деятельности подразделений, отдельных процессов и видов деятельности, по результатам которых планируются корректирующие и

предупреждающие мероприятия, способствующие повышению качества подготовки магистров.

9. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изменения и дополнения, вносимые в структуру, содержание и компоненты ОПОП ВО «Дизайн: практика, теория, педагогика» проходят экспертизу в учебно-методическом управлении и утверждаются ученым советом института. Актуализация образовательной программы и ее составляющих документов осуществляется ежегодно.

Раздел (подраздел), в который вносятся	Основания для изменений	Краткая характеристика вносимых изменений	Дата и номер протокола Ученого совета