

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова
30 августа 2019

**Аннотации к рабочим программам междисциплинарных комплексов,
учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ:

ДИЗАЙНЕР

**Аннотации к рабочим программам междисциплинарных комплексов,
учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

ОП Общеобразовательная подготовка

БД Базовые дисциплины

- БД.01 Иностранный язык
- БД.02 Математика: математика, начало математического анализа, геометрия
- БД.03 Информатика
- БД.04 Естествознание
- БД.05 География
- БД.06 Экология
- БД.07 Физическая культура
- БД.08 Основы безопасности жизнедеятельности
- БД.09 Астрономия

ПД Профильные дисциплины

- ПД.01 Русский язык и литература
- ПД.02 Обществознание (включая экономику и право)
- ПД.03 История

ПОО Предлагаемые дисциплины

- ПОО.01 Мировая художественная культура

ПП Профессиональная подготовка

ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

- ОГСЭ.01 Основы философии
- ОГСЭ.02 История
- ОГСЭ.03 Иностранный язык
- ОГСЭ.04 Физическая культура
- ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи
- ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии

ЕН Математический общий и естественнонаучный цикл

- ЕН.01 Математика
- ЕН.02 Экологические основы природопользования
- ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

П Профессиональный цикл

ОП Общепрофессиональные дисциплины

- ОП.01 Материаловедение
- ОП.02 Экономика организации
- ОП.03 Рисунок с основами перспективы
- ОП.04 Живопись с основами цветоведения
- ОП.05 История дизайна
- ОП.06 История изобразительного искусства
- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.08 Этика и психология делового общения
- ОП.09 Дизайн и рекламные технологии
- ОП.10 Основы дизайна

- ОП.11 Основы дипломного проектирования
- ОП.12 Компьютерные графические программы в сфере дизайна
- ОП.13 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- ОП.14 Основы мультимедиа производства

ПМ Профессиональные модули

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
- МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики
- МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
- МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

- МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии
- МДК.03.02 Основы управления качеством

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

- МДК.04.01 Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

- МДК.05.01 Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

УП Учебная практика

УП.01.01 Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.01

- «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПП Производственная практика

ПП.01.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.01

- «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПП.02.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.02

- «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

ПП.03.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.03

- «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

ПП.04.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.04

- «Организация работы коллектива исполнителей»

ПП.05.01 Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.05

- «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Иностранный язык»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кувшинова Г.А.

Курс - 1 Семестр - 1,2

Общая трудоемкость 167 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет, экзамен

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно–познавательной);
- **речевая компетенция**– совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудирование, чтении, письме);
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторная компетенция**-дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи иноязычной информации;
- **учебно–познавательная компетенция** – развитие общих и специальных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;
- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование коммуникативной компетенции в иностранном языке, умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением, приобщение к культурным ценностям народов – носители изучаемого языка;
- совершенствование знаний студентов о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;
- совершенствование знаний о правилах речевого и неречевого поведения в определенных стандартных ситуациях, национально-культурных особенностях страны изучаемого языка и умений осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

говорение

– вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно–трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных и прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка на основе страноведческой информации;

аудирование

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке;

– понимать основное содержание аутентичных текстов познавательного характера на темы в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

– оценивать важность информации, определять свое отношение к ней.

чтение

– читать аутентичные тексты разных стилей, используя основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

– описывать явления, события, излагать факты в письме, излагать факты личного и делового характера;

– заполнять различные виды анкет;

– использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать/понимать:**

– значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

– новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предложения, причины, следствия, побуждения к действию;

– лингвистическую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по специальности

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к общеобразовательному циклу

3 Разделы дисциплины

Тема 1. Описание людей (внешность, характер, личностные качества, профессии)
Чувства, эмоции

Тема 2. Межличностные отношения (отношения между полами, семейные отношения, отношения между представителями разных поколений, социальные отношения)

Тема 3. Человек, здоровье, спорт.

Тема 4. Город, деревня, инфраструктура

Тема 5. Природа и человек (климат, погода, экология)

Тема 6. Научно – технический прогресс

Тема 7. Повседневная жизнь. Досуг. Искусство, музыка, литература

Тема 8. Новости, средства массовой информации Реклама.

Тема 9. Навыки общественной жизни. Правила этикета. Условия проживания, система социальной помощи.

Тема 10. Образование, обучение профессии и специальности. Профессиональные качества, карьера.

Тема 11. Государственное устройство. Правовые институты. Деловая переписка.

Тема 12. Культурные и национальные традиции. (Страны, народы, история). Туризм, краеведение.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Математика: алгебра, начало математического анализа, геометрия»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Чекина О.Г.

Курс - 1 Семестр - 1,2

Общая трудоемкость 230 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет, экзамен

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления

Задачи:

- овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- интеллектуальное развитие обучающихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для продуктивной жизни в обществе;
- формирование представления об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представления о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Математика» относится к общеобразовательному циклу

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Развитие понятия о числе

Раздел 2. Комплексные числа

Раздел 3. Функции и графики

Раздел 4. Уравнения и неравенства

Раздел 5. Корни, степени и логарифмы

Раздел 6. Основы тригонометрии

Раздел 7. Прямые и плоскости в пространстве

Раздел 8. Координаты и векторы

Раздел 9. Начало математического анализа

Раздел 10. Интеграл и его применение

Раздел 11. Многогранники и тела вращения

Раздел 12. Комбинаторика

Раздел 13. Элементы теории вероятности и математической статистики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Информатика»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Дурихина И.А.

Курс - 1 Семестр - 1,2

Общая трудоемкость 112 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Информатика» является:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информатику, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате изучения учебной дисциплины «Информатика» обучающийся должен:

знать/понимать

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;

- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;

уметь

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - эффективной организации индивидуального информационного пространства;
 - автоматизации коммуникационной деятельности;
 - эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» относится к общеобразовательному циклу

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Информационная деятельность человека

Раздел 2. Информация и информационные процессы

Раздел 3. Средства информационно-коммуникационных технологий

Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Раздел 5. Телекоммуникационные технологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Естествознание»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Клешканова Е.В.

Курс - 1 Семестр - 1,2

Общая трудоемкость 156 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение системы знаний о современной естественно – научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
 - овладение умениями для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно – научно и социального (профессионально значимого) содержания, получаемой из средств массовой информации, ресурсов Интернета, специальной и научно – популярной литературы;
 - развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно – научной информации;
 - воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
 - использование естественно – научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды;
- Реализация поставленных целей направлена на воспитание студентов, которые:
- будут ответственными гражданами своей страны;
 - смогут максимально эффективно использовать свои возможности на благо и себя и общества; будут инициативны, активны, самостоятельны в принятии решений;
 - смогут мыслить системно, объективно, заменяя эмоциональные суждения объективным и обоснованным анализом;
 - будут ориентированы на самообразование и развитие своей личности.

Задачи дисциплины:

- При изучении курса «Естествознание» получают развитие содержательные линии: «Биология», «Экология», «Химия», «Физика». В рамках указанных содержательных линий решаются следующие задачи:
- формирование естественнонаучного мировоззрения, основанного на понимании взаимосвязи элементов живой и неживой природы, осознании человека как части природы, продукта эволюции живой природы;
 - формирование экологического мышления и навыков здорового образа жизни на основе умелого владения способами самоорганизации жизнедеятельности;
 - приобретения опыта разнообразной практической деятельности, опыта познания и самопознания в процессе изучения окружающего мира;

– воспитание гражданской ответственности и правового самосознания, самостоятельности и инициативности, учащихся через включение их в позитивную созидательную экологическую деятельность;

– создание условий для возможности осознанного выбора индивидуальной образовательной траектории, способствующей последующему профессиональному самоопределению, в соответствии с индивидуальными интересами ребенка и потребностями региона.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

– приводить примеры экспериментов и наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;

- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;

– выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;

– работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;

– энергосбережения;

– безопасного использования материалов и химических веществ в быту;

– профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;

– осознанных личных действий по охране окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать/понимать**:

– смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;

– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Естествознание» относится к общеобразовательному циклу

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Физика.

Раздел 2. Химия с элементами экологии

Раздел 3. Биология с элементами экологии

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«География»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Толкачев А.Г.

Курс -1 Семестр -1,2

Общая трудоемкость 108 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

– **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

– **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

– **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

– **воспитание** патриотизма, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

– **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

– **нахождение и применение** географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

– **понимание** географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций, простого общения.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных и социально-экономических объектов, процессов и явлений;

- слушать лекцию, уметь отражать ее отдельные положения в виде конспекта;
- наносить на контурную карту упомянутые в лекции географические названия;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира различными видами минеральных ресурсов, производить расчет такой обеспеченности,
- применять показатели воспроизводства, состава населения, уровней и темпов урбанизации для характеристики мира, отдельных регионов и стран.
- читать и анализировать возрастно-половую пирамиду населения
- давать характеристику НТР и мирового хозяйства, сопровождая ее четкими определениями общих понятий;
- составлять таблицы различного типа на основе разнообразных источников;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
- давать характеристику природных предпосылок для развития промышленности страны (региона);
- применять различные источники знаний для доказательства, сравнения, для построения таблиц, графиков, проведения расчетов;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
- находить и применять географическую информацию, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- давать оценку важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- давать характеристику глобальных проблем человечества, устанавливать взаимосвязь между ними;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; типы стран, основные формы правления и АТУ стран мира;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- понятие о НТР, о мировом хозяйстве, о международном географическом разделении труда
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- характерные черты ЭГП, географии природных ресурсов и населения изучаемых регионов (Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Африка, Австралия, Северная Америка, Латинская Америка), черты структуры и размещения ведущих отраслей промышленности
- географические аспекты глобальных проблем человечества, их сущность, причины возникновения и пути решения;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труд

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «География» относится к общеобразовательному циклу

3. Разделы дисциплины

Раздел 1 Общая характеристика мира

Раздел 2. Региональная характеристика мира

Раздел 3 Глобальные проблемы человечества

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Экология»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Клешканова Е.В.

Курс -1 Семестр -1

Общая трудоемкость 50 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса - получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественнонаучной и социальной дисциплины, её роли в формировании картины мира; овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий;

В качестве **задач** выступают: поиск решения глобальных проблем человечества, снижающих экономическое благополучие государства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, в развитии современных технологий;
- определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;
- воспитывать убежденность в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью;
- уважение к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности обучающихся в процессе изучения экологии пути развития природоохранной деятельности в ходе работы с различными источниками информации;
- использовать приобретенные знания и умения по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью;
- соблюдению правил поведения в природе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- экологических систем и особенностей их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки;
- истории возникновения и развития экологии как естественнонаучной и социальной дисциплины, её роли в формировании картины мира; о методах научного познания

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Экология» относится к общеобразовательному циклу

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Экология как научная дисциплина

Раздел 2. Среда обитания человека

Раздел 3. Концепция устойчивого развития

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Физическая культура»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Шарапов В.Н.

Курс -1 Семестр -1,2

Общая трудоемкость 173 часа

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

– понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

– приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

– создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **уметь** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **знать**:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– основы здорового образа жизни.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общеобразовательному циклу

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Настольный теннис.

Раздел 2. Гимнастика

Раздел 3. Общая физическая подготовка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Шарапов В.Н.

Курс -1 Семестр -1,2

Общая трудоемкость 106 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

– освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

– воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

– развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

– овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

знать/понимать

– основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;

– потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;

– основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

– основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;

– порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;

– состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;

– основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время

прохождения военной службы и пребывания в запасе;

– основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту.

альтернативной гражданской службы;

– требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;

– предназначение, структуру и задачи РСЧС;

– предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

– пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

– оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

– для ведения здорового образа жизни;

– оказания первой медицинской помощи;

– развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;

– вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к общеобразовательному циклу

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения

Раздел 3. Основы обороны государства и воинская обязанность

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Астрономия»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Толкачев А.Гю

Курс -1 Семестр -2

Общая трудоемкость 36 часов

Форма контроля – доклад-презентация

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

□ понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений, познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной; получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира - осознать свое место в Солнечной системе и Галактике;

□ ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики; выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.

□ овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по астрономии для объяснения разнообразных астрономических и физических явлений; практически использовать знания; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

□ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

□ воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии и физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

□ использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность

□ применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) для специальностей:

Требования к результатам освоения дисциплины:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Русский язык и литература»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Руднев В.Н.

Курс -1 Семестр -1,2

Общая трудоемкость 456 часов

Форма контроля – экзамен

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель курса

Курс «Русский язык и литература» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Владение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса

Задачи курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

– продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

– участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы по-

строения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням – фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профильному циклу.

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Русская литература 19 века.

Раздел 2. Литература XX века

Раздел 3. Стилистика. Морфемика. Фонетика. Морфология.

Раздел 4. Синтаксис

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Обществознание (включая экономику и право)»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Гурин Ю.Г.

Курс -1 Семестр -1,2

Общая трудоемкость 213 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих целей и задач:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;
- воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,

проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные обществоведческие термины;
- основы Конституции РФ, нормативно-правовые акты, регулирующие жизнь и деятельность нашего государства;
- суть и причины основных процессов, происходящих во всех сферах общественного развития в стране;
- о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, то есть распознаёт и правильно применяет их в различных контекстах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- называть (перечислять) изученные социальные явления и объекты или их существенные свойства, то есть правильно обозначать их с помощью необходимых слов и словосочетаний;
- определять понятия, входящие в минимальный перечень, то есть высказывать верные суждения о наиболее общих существенных признаках социальных объектов или классов таких объектов;
- описывать изученные социальные объекты, то есть указывать признаки, как существенные, так и несущественные, дающие относительно полное представление об этих объектах;
- сравнивать указанные социальные объекты, то есть выявлять их отличия от всех иных и сходства определённого объекта с родственным;
- объяснять (интерпретировать) изученные социальные явления и процессы, то есть раскрывать их устойчивые существенные связи, как внутренние, так и внешние;
- характеризовать изученные социальные объекты и процессы, то есть указывать свойственные им признаки, имеющие значение в каком-либо (заданном) отношении;
- выявлять структуру социального объекта (процесса), соотношение и функции его элементов;
- приводить собственные примеры, то есть пояснять изученные теоретические положения и социальные нормы на соответствующих фактах;
- давать оценку изученных социальных объектов и процессов, то есть высказывать суждения об их ценности, уровне или значении;
- анализировать реальную социально-экономическую и профессиональную ситуацию, делать выбор и принимать решения.
- корректно выражать и аргументированно обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию;
- анализировать и дать оценку процессам, происходящим в стране.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Обществознание (включая экономику и право)» относится к общеобразовательному циклу

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Общество

Раздел 2. Человек

Раздел 3. Основы знаний о духовной культуре человека и общества

Раздел 4. Экономика

Раздел 5. Социальные отношения

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«История»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Гурин Ю.Г.,

Курс -1, Семестр -1-2.

Общая трудоемкость 224 часа

Форма контроля – дифф. зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

1. Анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

2. Различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

3. Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

4. Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

5. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;

- использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;

- соотнесения своих действий и поступков, окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

- осознания себя как представителя, исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

знать/понимать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты;

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Древнейшая стадия истории человечества

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира

Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII века

Раздел 5. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVI—XVIII вв.

Раздел 6. Россия в XVIII веке

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации

Раздел 8. Россия в XIX веке

Раздел 9. От Новой истории к Новейшей

Раздел 10. Между мировыми войнами

Раздел 11. Вторая мировая война

Раздел 12. СССР в 1945—1991 гг.

Раздел 13. Россия и мир на рубеже XX—XXI веков

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Мировая художественная культура»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Толкачев А.Г.

Курс -1, Семестр - 2

Общая трудоемкость 111 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения базовой учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Мировая художественная культура» относится к общеобразовательному циклу

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Древние цивилизации

Раздел 2. Культура античности

Раздел 3. Средние века.

Раздел 4. Культура Востока

Раздел 5. Возрождение

Раздел 6. Художественная культура XVII-XVIII вв.

Раздел 7. Художественная культура XIX в.

Раздел 8. Художественная культура XX в.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Основы философии»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Сторчак В.М.

Курс - 2 Семестр - 3

Общая трудоемкость 60 часов

Форма контроля – экзамен

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы: повлиять на становление и формирование духовной культуры и мировоззренческой ориентации студентов, осознание ими своего места и роли в обществе, цели и смысла социальной и личной активности, ответственности за свои поступки, выбор форм и направлений своей деятельности.

Программа ориентирована на выполнение следующих задач:

- ознакомить студентов с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студенту знания, которые будут способствовать формированию у него логического мышления, основ философского анализа общественных явлений, системы ценностных ориентаций и идеалов;
- помочь студенту преобразовать, систематизировать стихийно сложившиеся взгляды в обоснованное миропонимание;
- сформировать мировоззрение и способность ориентироваться в общественно-политических процессах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффек-

тивного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

– ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3 Разделы дисциплины

Тема 1. Философия: ее история, сущность и роль в жизни человека.

Тема 2. Философская картина мира.

Тема 3. Философия природы, общества и человека.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«История»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Гурин Ю.Г.

Курс - 2 Семестр - 3

Общая трудоемкость 60 часов

Форма контроля – экзамен

1. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX - начала XXI вв.

Задачи:

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX - начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руково-

дством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;

– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны».

Раздел 2. Основные социально-экономические и политические тенденции развития стран во второй половине XX века.

Раздел 3. Новая эпоха в развитии науки, культуры. Духовное развитие во второй половине XX-начале XXI вв.

Раздел 4. Мир в начале XXI века. Глобальные проблемы человечества.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Иностранный язык»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кувшинова Г.А.

Курс - 2-4 Семестр - 3-7

Общая трудоемкость 196 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет, экзамен

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

– **формирование** уважения и интереса к культуре и народу страны изучаемого языка; воспитание культуры общения; поддержание интереса к учению и формирование познавательной активности; воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в т.ч. профессиональной;

– **развитие личности**, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладении им иноязычной речевой деятельностью;

– **дальнейшее развитие и совершенствование** языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций студентов и готовности к коммуникации и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

– **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, пользоваться рациональными приемами умственного труда и самостоятельно совершенствоваться в овладении иностранным языком, овладевать им творчески и целенаправленно;

– **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; участие в непосредственном и опосредованном диалоге культур; использование языка для углубления своих знаний в различных областях науки, техники и в общественной жизни.

Задачи учебной дисциплины:

– формирование коммуникативной компетенции в иностранном языке, умений понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией

общения, речевой задачей и коммуникативным намерением, приобщение к культурным ценностям народов – носители изучаемого языка;

– совершенствование знаний студентов о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

– совершенствование знаний о правилах речевого и неречевого поведения в определенных стандартных ситуациях, национально-культурных особенностях страны изучаемого языка и умений осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Повседневное общение

Раздел 2. Профессиональное общение

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Физическая культура»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Шарапов В.Н.

Курс - 2-4 Семестр - 3-8

Общая трудоемкость 344 часа

Форма контроля – зачет, дифференцированный зачет

1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен уметь использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Настольный теннис.

Раздел 2. Гимнастика

Раздел 3. Общая физическая подготовка

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Русский язык и культура речи»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Руднев В.Н.

Курс -2 Семестр -3

Общая трудоемкость 100 часов

Форма контроля – зачет

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель курса

Курс «Русский язык и культура речи» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи курса

Задачи курса состоят в формировании у студентов следующих основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах – бытовой, юридически-правовой, научной, политической, социально-государственной:

– продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;

– участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Этими навыками носитель современного русского языка должен свободно владеть и в устной, и в письменной форме. Они охватывают не только собственно принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем

языковым уровням, - фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- пользоваться словарями и справочниками;
- грамотно и четко формулировать свои мысли.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- в чем состоит различие между языком и речью;
- функции языка как средства выражения понятий, мыслей, общения между людьми;
- нормы русского языка;
- наиболее употребляемые выразительные средства русского литературного языка;
- варианты русского литературного произношения;
- способы словообразования.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общегуманитарному и социально-экономическому циклу.

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Фонетика

Раздел 2. Лексика и фразеология

Раздел 3. Словообразование

Раздел 4. Морфология (части речи)

Раздел 5. Синтаксис

Раздел 6. Орфография и пунктуация (нормы русского правописания)

Раздел 7. Текст. Стили речи

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Основы социологии и политологии»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Гурин Ю.Г.

Курс -2 Семестр - 4

Общая трудоемкость 90 часов

Форма контроля – зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель программы: повлиять на становление и формирование духовной культуры и мировоззренческой ориентации студентов, осознание ими своего места и роли в обществе, цели и смысла социальной и личной активности, ответственности за свои поступки, выбор форм и направлений своей деятельности.

Программа ориентирована на выполнение следующих **задач**:

- ознакомить студентов с основными законами развития и функционирования природных и общественных систем;
- дать студенту знания, которые будут способствовать формированию у него логического мышления, системы ценностных ориентаций и идеалов;
- помочь студенту преобразовать, систематизировать стихийно сложившиеся взгляды в обоснованное миропонимание;
- сформировать мировоззрение и способность ориентироваться в общественно-политических процессах.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессио-

нальной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в основных направлениях социально-политической мысли;
- анализировать социальные и политические закономерности развития современного общества;
- самостоятельно и критически оценивать социально-политическую ситуацию в стране и в мире;
- делать осознанный выбор в реализации своих социальных и политических интересов и целей;
- сознательно и социально ответственно участвовать в социальных и политических процессах как субъект политики;
- применять социологические и политологические знания в повседневной жизни и в своей профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать с учебным материалом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- сущность социологического подхода в понимании закономерностей развития и функционирования личности и общества;
- факторы социального изменения и развития;
- особенности процесса социализации личности;
- нормы поведения и социально-политические ценности;
- особенности социальной структуры и социального расслоения;
- сущность власти;
- виды политических систем и политических режимов, значение человеческого измерения политики;
- особенности политических отношений и процессов в России и в мире;
- особенности общественной и политической жизни современной России, её противоречивость и сложность;
- особенности общественной и политической жизни.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

3 Разделы дисциплины

Тема 1. Социология и политология как науки об обществе.

Тема 2. История социально-политических учений.

Тема 3. Социальный прогресс.

Тема 4. Социология личности. Социальная детерминация поведения личности.

Тема 5. Социология труда. Методы повышения эффективности труда.

Тема 6. Социальная структура и социальная стратификация.

Тема 7. Семья и брак. Социология семьи.

- Тема 8. Методика проведения социологических исследований.
Тема 9. Политика и политическая власть.
Тема 10. Власть и её носители: политические элиты и политическое лидерство.
Тема 11. Политическая система общества и её функционирование.
Тема 12. Государство как институт политической системы.
Тема 13. Политический режим.
Тема 14. Политические партии и партийные системы.
Тема 15. Идеология в социально-политической жизни общества.
Тема 16. Мировая политика, международные отношения и глобализация политических процессов.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Математика»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Чекина О.Г.

Курс - 2 Семестр - 3

Общая трудоемкость 72 часа

Форма контроля – экзамен

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления

Задачи:

- овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- интеллектуальное развитие обучающихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для продуктивной жизни в обществе;
- формирование представления об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представления о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- решать прикладные задачи в области профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

– значение математики в профессиональной деятельности и при освоении основной профессиональной образовательной программы;

– основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;

– основные понятия и методы математического анализа, линейной алгебры, теории комплексных чисел, теории вероятностей и математической статистики;

– основы интегрального и дифференциального исчисления.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Математика» входит в математический и естественнонаучный цикл.

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Основы линейной алгебры

Раздел 2. Основы математического анализа

Раздел 3. Основы теории комплексных чисел

Раздел 4. Основы теории вероятностей и математической статистики

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Экологические основы природопользования»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Клешканова Е.В.

Курс - 2, Семестр - 4

Общая трудоемкость 48 часов

Форма контроля – зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса – развитие знаний об охране биосферы от загрязнения выбросами хозяйственной деятельности человека; роли человеческого фактора в решении проблем экологии; развитие социально–психологического мышления студентов на основе изучения закономерностей поведения и деятельности людей, включенных в социальные группы.

В качестве **задач** выступают: поиск решения глобальных проблем человечества, снижающих экономическое благополучие государства.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- соблюдать регламенты по экологической безопасности в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- знать об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов;
- методы экологического регулирования;
- понятия и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории;
- принципы производственного экологического контроля;
- условия устойчивого состояния экосистем.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и естественнонаучный цикл.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Особенности взаимодействия общества и природы

Раздел 2. Правовые и социальные вопросы природопользования

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Дурихина И.А.

Курс - 2 Семестр - 3-4

Общая трудоемкость 96 часов

Форма контроля – зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины: формирование систематизированных знаний о новых информационных, компьютерных и коммуникационных технологиях.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. – Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. – Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. – Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. – Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. – Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. – Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. – Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. – Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. – Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого

проекта.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

– использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

– использовать изученные прикладные программные средства.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

– структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;

– основные понятия автоматизированной обработки информации;

– основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации;

– виды автоматизированных информационных технологий;

– применение программных методов планирования и анализа проведенных работ.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» входит в математический и естественнонаучный цикл.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Организация профессиональной деятельности при помощи электронных средств

Раздел 2. Использование сетевых информационных ресурсов в профессиональной деятельности

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Материаловедение»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Комиссарова Л.С.

Курс - 3 Семестр - 5-6

Общая трудоемкость 108 часа

Форма контроля – зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения данной дисциплины – дать глубокие теоретические знания и приобретение навыков практических работ в области материаловедения.

Задачи изучения дисциплины:

– усвоение теоретических основ в области строения, свойств и особенностей производства текстильных материалов, применяемых при изготовлении одежды.

– привить практические навыки в определении свойств текстильных материалов, используя современные методы.

– расширить знания путем практического использования стандартов, прейскурантов, справочников и другой специальной технической литературы для правильного научно – обоснованного выбора материалов для одежды

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– выбирать материалы для конкретного применения в дизайн - проекте на основе анализа их свойств.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

– особенности испытания материалов.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Материаловедение» относится к профессиональному циклу.

3. Разделы дисциплины

Тема 1. Мир человека и место в нем материальных технологий

Тема 2. Основы материаловедения.

тема 3. Роль и место различных видов материалов в проектировании.

Тема 4. материаловедение и предметное оборудование внешних и внутренних пространств дизайн-среды.

Тема 5. Эстетическое значение материала формировании современной пространственной среды.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Экономика организации»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Пивоварова Е.Э.

Курс -3 Семестр - 5

Общая трудоемкость 72 часа

Форма контроля –зачет

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** основных знаний об экономической деятельности людей, экономике России;
- **развитие** экономического мышления, потребности в получении экономических знаний;
- **воспитание** ответственности за экономические решения, уважения к труду и предпринимательской деятельности;
- **овладение умением** подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации;
- **формирование** готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы малого предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и траектории дальнейшего образования.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Экономика организации» обучающийся должен **знать**:

уметь:

- определять организационно-правовые формы организаций;
- планировать деятельность организации;
- определять состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации;
- заполнять первичные документы по экономической деятельности организации;
- рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические

показатели деятельности организации;

- находить и использовать необходимую экономическую информацию;

знать:

- сущность организации, как основного звена экономики отраслей;
- основные принципы построения экономической системы организации;
- управление основными и оборотными средствами и оценку эффективности их

использования;

- организацию производственного и технологического процессов;

– состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;

- способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии;

- механизмы ценообразования, формы оплаты труда;

- основные технико-экономические показатели деятельности организации и мето-

дику их расчета

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Экономика организации» относится к профессиональному циклу.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Экономические основы функционирования предприятия

Раздел 2. Экономические ресурсы предприятия

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Рисунок с основами перспективы»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Шембулатова С.В.

Курс – 2-3 Семестр – 4-6

Общая трудоемкость 285 часов

Форма контроля – зачет, экзамен

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов устойчивых умений выполнять рисунок с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок и рисунок с применением тона геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование художественной культуры и графического композиционного мышления студентов;
- знание технологии работы графическими материалами, различных техник и способов рисования, умение применять эти знания на практике.
- выработка профессиональных навыков в изобразительной работе;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

П.К. 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК. 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно – конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно – белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к профессиональному циклу.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Рисунок геометрических тел.

Раздел 2. Изображение предметов быта.

Раздел 3. Изображение окружающей среды.

Раздел 4. Изображение фигуры человека

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Живопись с основами цветоведения»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Шембулатова С.В.

Курс – 2-3 Семестр – 4-6

Общая трудоемкость 258 часов

Форма контроля – зачет, экзамен

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является подготовка дизайнера, знающего закономерности формирования живописного изображения и цветового облика окружающей среды.

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» изучается в разделе профессиональных дисциплин, основными задачами которой являются:

изучение традиционных и современных материалов и умение их применения и использования согласно их функции;

изучение технологических процессов, применяемых на объектах дизайна;

развитие творческих способностей при решении комплекса задач технологического обеспечения работы над объектами дизайна, и применение современных материалов, отвечающих функциональным требованиям объектов,

– служить базой для освоения профессиональных модулей 01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов и 02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК. 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях.
- различных видов техники живописи.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к профессиональному циклу.

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Основы цветоведения.

Раздел 2 Живопись натюрморта.

Раздел 3. Живопись пейзажа

Раздел 4. Декоративная живопись

Раздел 5. Живопись интерьера

Раздел 6. Живопись головы и фигуры человека

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«История дизайна»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Толкачев А.Г.

Курс – 2 Семестр – 3-4

Общая трудоемкость 90 часа

Форма контроля – экзамен

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование устойчивого интереса к истории дизайна, способности воспринимать его исторические особенности;
- воспитание культуры восприятия произведений дизайна;
- освоение знаний об истории развития дизайна как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;
- овладение умениями, необходимыми для применения освоенных знаний в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История дизайна» изучается в разделе профессиональных дисциплин, основными задачами которой являются:

- приобретение знаний по истории предметного мира в эпоху ремесленного производства, истории становления и эволюции дизайна (мировой и отечественный опыт), теоретическим концепциям западного и отечественного дизайна.
- изучение методов предпроектного анализа, проектных исследований, методики и средств дизайн-проектирования.
- формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.
- служить базой для освоения профессиональных модулей 01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов и 02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

– современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История дизайна» относится к профессиональному циклу.

3 Разделы дисциплины

Тема 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.

Тема 2. Зарождение дизайна, как новой универсальной творческой профессии

Тема 3. Развитие дизайна XX века

Тема 4. Дизайн после второй мировой войны

Тема 5. Дизайн сегодня.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «История изобразительного искусства»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Толкачев А.Г.

Курс – 2 Семестр – 3

Общая трудоемкость 96 часа

Форма контроля – экзамен

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины – изучение истории искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях. Изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменяемых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка, сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.

Учебная дисциплина «История изобразительных искусств» изучается в разделе профессиональных дисциплин, основными задачами которой являются:

- приобретение знаний по истории и теории искусства классического Востока, Древней Греции и Рима, Христианско-Европейского и Русского искусства;
- обучение умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик;
- формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса;

а также служить базой для освоения профессиональных модулей 01 Разработка художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно - пространственных комплексов и 02 Техническое исполнение художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох,
- использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к профессиональному циклу.

3. Разделы дисциплины

Тема 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций

Тема 2. Искусство Востока

Тема 3. Искусство Европейское искусство «дотехнического периода»

Тема 4 Искусство «технического периода»

Тема 5. Русское искусство в мировом культурном процессе

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Шарапов В.Н.

Курс – 2 Семестр – 3-4

Общая трудоемкость 102 часа

Форма контроля –зачет

1. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

– освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

– воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

– развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

– овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

– применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в Добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения полученных профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к профессиональному циклу.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации

Раздел 2. Основы военной службы и медицинских знаний

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Этика и психология делового общения»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Комиссарова Г.А.

Курс – 3 Семестр – 6

Общая трудоемкость 108 часов

Форма контроля – дифференцированный. зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цели освоения учебной дисциплины: формирование у студентов представлений о психологических и нравственных особенностях профессиональной деятельности, опираясь на научные достижения психологии и этики и обобщение практики.

Задачи учебной дисциплины:

1. Дать общее представление о психологических явлениях, психологических и этических особенностях профессиональной деятельности.
2. Предоставить знания о психологических и этических закономерностях профессионального общения.
3. Обеспечить знаниями о закономерностях конфликтного поведения, сформировать навыки конструктивного разрешения конфликтов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих компетенций, включающих в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: основные правила профессиональной этики и приёмы делового общения в коллективе, особенности профессиональной этики и психологии делового общения служащих государственных и иных организационно-правовых форм учреждений и организаций;

Уметь: применять в профессиональной деятельности приёмы делового общения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Этика и психология делового общения» входит в профессиональный цикл (общепрофессиональная дисциплина).

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Сущность профессиональной этики и делового общения.

Раздел 2. Этика деятельности организации.

Раздел 3. Психология конфликта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Дизайн и рекламные технологии»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Эйдинов М.И.

Курс – 4 Семестр – 7

Общая трудоемкость 109 часов

Форма контроля – экзамен

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла «Дизайн и рекламные технологии» обучающийся должен:

уметь:

- разрабатывать идеи дизайна конкретных рекламных продуктов, используемых в качестве инструментов рекламного воздействия.
- определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции;
- составлять план подготовки предприятия к участию в выставке, подготовки и проведения презентации;
- анализировать различные виды рекламной продукции;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- разрабатывать колористическое решение рекламного продукта.

знать:

- специфику рекламного дизайна в основных рекламно-коммуникационных каналах;
- особенности использования различных технологий рекламного дизайна;
- основные этапы проектирования рекламных проектов;
- основные методы работы над рекламными проектами;
- цели, задачи и средства рекламной деятельности;
- способы и методы организации рекламной деятельности на предприятии;
- законодательные акты и нормативные документы в области рекламы;
- основные виды рекламы;

– выразительные средства рекламы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Дизайн и рекламные технологии» входит в профессиональный цикл (общепрофессиональная дисциплина).

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Рекламное обращение: виды, формы и правила создания

Раздел 2. Семиотика и стилистика рекламы

Раздел 3. Проектирование и технологии производства рекламного продукта

Раздел 4. Композиция в дизайне рекламы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Основы дизайна»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Комисарова Л.С.

Курс – 2 Семестр – 3

Общая трудоемкость 74 часа

Форма контроля – зачет

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель преподавания дисциплины – ознакомить студентов с общими направлениями и проблемами возникающих в развитии искусства дизайна. Задания по данной дисциплине позволяют развить ассоциативное мышление, творческую интуицию, выбирать нужные выразительные средства, развивают у студентов чувство меры, гармонии, ритма общей графической выразительности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

– основные понятия и определения дизайна, роль дизайн-деятельности в организации социальной среды;

– основы дизайн-композиции;

– основные направления в сфере дизайна;

– материалы и технические средства исполнения предпроектных эскизов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– владеть средствами графики для исполнения предпроектных эскизов;

– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

– уметь излагать проектный замысел в текстовой форме;

– владеть необходимыми инструментами для реализации своих творческих замыслов в предметном дизайне.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ПК 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы дизайна» относится к профессиональному циклу, является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

3 Разделы дисциплины

Тема 1. Основы композиции.

Тема 2. Практическое освоение средств и принципов организации художественной формы.

Тема 3. Принцип «Образность».

Тема 4. Эстетика предметно-пространственной среды.

Тема 5. Стул.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Основы дипломного проектирования»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Комисарова Л.С.

Курс – 4 Семестр – 7

Общая трудоемкость 110 часов

Форма контроля – выполнение индивидуального задания

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: отработка навыков научно-исследовательской, аналитической и проектной работы.

Основными задачами дисциплины являются:

- выделение основных этапов написания проекта;
- получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания при выборе темы и разработке проекта;
- разрабатывать структуру конкретного проекта;
- использовать справочную, нормативную, правовую документацию;
- проводить исследования;
- самостоятельно разрабатывать структуру проекта, делать аналитическую обработку текста;
- оформлять библиографию, цитаты, ссылки, чертежи, схемы, формулы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- типы и виды проектов;
- требования к структуре проекта;
- виды проектов.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

3 Разделы дисциплины

Тема 1. Типы и виды проектов

Тема 2. Выбор и формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы

Тема 3. Этапы работы над проектом.

Тема 4. Методы работы с источником информации.

Тема 5. Правила оформления проекта. Презентация проекта.

Тема 6. Особенности выполнения проекта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Компьютерные графические программы в сфере дизайна»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Дурихина И.А.

Курс – 2 Семестр – 4

Общая трудоемкость 70 часов

Форма контроля – выполнение индивидуального задания

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины – научить студентов эффективно и осмысленно использовать компьютер в своей дальнейшей профессиональной деятельности, научить студентов пользоваться универсальными графическими редакторами, а также овладеть новейшими информационными технологиями по работе с графической информацией и мультимедийными средствами.

Основной задачей дисциплины является знакомство студентов с основными понятиями компьютерной графики, формирование навыков обработки графической информации посредством современных компьютерных технологий, расширение кругозора, развитие пространственного воображения, логического мышления, творческого подхода в своей дальнейшей работе.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Компьютерные графические программы в сфере дизайна» относится к профессиональному циклу, является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

3. Разделы дисциплины

Раздел 1. Теоретико-прикладные аспекты компьютерной графики.

Раздел 2. Виды компьютерной графики.

Раздел 3. Технология обработки графической информации.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Гурин Ю.Г.

Курс – 4 Семестр – 8

Общая трудоемкость 120 часов

Форма контроля – выполнение индивидуального задания

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины – научить студентов эффективно и осмысленно использовать необходимые нормативно-правовые документы:

- устанавливать фактические обстоятельства, имеющие отношение к практической ситуации;
- анализировать, оценивать факты, необходимые для разрешения практической ситуации;
- давать квалификацию ситуации, оценивать всю совокупность фактических обстоятельств дела путем соотнесения данного случая с определенными юридическими нормами;
- определять, действуют ли нормы права в тот момент, когда на их основе нужно решить конкретное юридическое дело;
- выбирать правовые нормы, подлежащие применению;
- интерпретировать смысл и содержание юридических предписаний норм права; излагать выводы по ситуации. защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством
- определять нормативно-правовые акты, регулирующие правоотношения в рассматриваемой ситуации;
- разбираться в конкретных вопросах правовой ситуации, устанавливает хронологию развития событий и фактов для разрешения;
- анализировать и применять нормы гражданского, трудового, гражданско-процессуального законодательства при разрешении практических ситуаций, связанных с нарушениями гражданских, трудовых гражданско-процессуальных прав
- оформлять документы, связанные с регистрацией патентных прав

– определять обстоятельства, необходимые в силу правовых норм, регулирующих рассматриваемые отношения для составления необходимых документов для регистрации патентных прав;

– оформлять документы в соответствии с требованиями патентного законодательства, Гражданского кодекса РФ и ГОСТ, с соблюдением всех необходимых требований (реквизитов), используя СПС «Консультант Плюс» «ГАРАНТ»

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК 3. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность

ОК 4. Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» относится к профессиональному циклу.

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Законодательное регулирование профессиональной деятельности

Раздел 2. Патентоведение

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Основы мультимедиа производства»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Дурихина И.А.

Курс – 2 Семестр – 4

Общая трудоемкость 62 часа

Форма контроля – выполнение индивидуального задания

1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- цифровое видео и звук для разработки дизайн-проектов и презентаций объектов проектирования;
- функциональные возможности современных программ, использующихся для создания мультимедиа-продуктов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять ввод, хранение, обработку, передачу и публикацию цифровой информации, в т.ч. звука, изображений, видео и мультимедиа продуктов на персональном компьютере и глобальных компьютерных сетях;
- сохранять готовый мультимедийный продукт на современных накопительных устройствах.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общих и профессиональных компетенций, включающих в себя способность:

ОК.1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7 Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК.8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.

ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи

ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы мультимедиа производства» относится к профессиональному циклу, является дисциплиной, закладывающей базу для последующего изучения специальных предметов.

3 Разделы дисциплины

Раздел 1. Компьютерные аудиотехнологии

Раздел 2. Компьютерные видеотехнологии

Раздел 3. Реализация мультимедийных проектов

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01**

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Дурихина И.А., Кудряшев Н.К., Пивоварова Е.Э.

Курс – 2- 4 Семестр – 3-8.

Общая трудоемкость 1507 часов

Учебная и производственная практика – 504 часа.

Форма контроля – экзамен, зачет, дифференцированный зачет, курсовой проект, квалификационный экзамен

1. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Цель – дать учащимся владение принципами композиционно-художественного формообразования промышленных изделий, получение ими теоретических знаний и практических навыков в области дизайна.

Задачи дисциплины:

- развитие мыслительных способностей, учащихся: умение наблюдать, сопоставлять, анализировать геометрическую форму предмета;
- изучение методик проектирования;
- формирование навыков подбора материалов;
- изучение конструкций реальных предметов, их положение в пространстве;
- овладение графическими и пластическими способами разработки поверхности.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования:
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль в профессиональном цикле общеобразовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы профессионального модуля

Раздел 1. Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно- пространственных комплексов.

Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта

Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта
Учебная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кудряшев Н.К.

Курс – 2-4 Семестр – 4-8.

Общая трудоемкость 551 час

Производственная практика – 108 часа.

Форма контроля – экзамен, зачет, дифференцированный зачет, курсовой проект, квалификационный экзамен

1. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Цель:

– овладение студентами знаниями проектирования эталонных образцов объекта дизайна с учетом формообразующих свойств материалов;

– разработки технических чертежей конструкций изделия в соответствии с технологией обработки;

– определения требований, предъявляемых к материалам;

Задачи:

– изучение материалов с учетом формообразующих свойств;

– изучение этапов разработки эталонных образцов объекта дизайна и его отдельных элементов;

– изучение этапов разработки технических чертежей проекта с учетом особенностей технологии;

– изучение правил и приемов разработки технологической карты изготовления авторского проекта.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результаты выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

– **иметь практический опыт:**

– воплощения авторских проектов в материале;

Уметь:

– выбирать материалы с учётом их формообразующих свойств;

– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учётом особенностей технологии;

– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

Знать:

– ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

– технологические, эксплуатационные; и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль в профессиональном цикле общеобразовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы профессионального модуля

Раздел 1. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале.

Раздел 2. Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна.

Производственная практика (по профилю специальности)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03

«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Пивоварова Е.Э.

Курс – 3 Семестр – 5

Общая трудоемкость 256 часов

Производственная практика – 108 часа.

Форма контроля – зачет, квалификационный экзамен

1. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Целью профессионального модуля является подготовка дизайнера, способного эффективно использовать полученные знания в практической деятельности, способного на основе полученных знаний обоснованно действовать и принимать решения в области улучшения менеджмента качества и повышения конкурентоспособности организации и результатов ее деятельности.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей развития стандартизации в России, основными понятиями, ролью и целями стандартизации;
- сформировать четкое представление об объектах и субъектах стандартизации, методах и механизмах стандартизации;
- дать знания в сфере современного нормативно-правового регулирования процессов стандартизации в России, национальной системе стандартизации;
- познакомить с принципами, целями и деятельностью международных организаций по стандартизации, ролью международных стандартов и задачами гармонизации стандартов;

- познакомить с системой национальных стандартов в области эргономики и дизайна и практикой использования данных стандартов;
- сформировать представление о методах и основных инструментах оценки качества продукции;
- познакомить с методами контроля за изготовлением изделий при осуществлении авторского надзора;
- познакомить с историей развития сертификации в России, научить основным понятиям оценки соответствия, пониманию содержательной сущности и установленных в законодательстве форм оценки соответствия;
- дать знания в сфере организационно-правовых основ оценки соответствия, международной сертификации;
- сформировать представление о необходимости использования стандартов ИСО на системы качества при решении практических задач повышения качества продукции и услуги;
- познакомить с теоретическими основами, современной методологией и методами управления качеством,
- дать знания в области разработки, анализа и совершенствования системы менеджмента качества,
- познакомить с методами измерения и оценки качества, оценки затрат на качество,
- познакомить с историей развития метрологии в России, основными понятиями и определениями;
- дать знания в сфере организационно-правового обеспечения метрологии, знания основных положений Закона РФ «Об обеспечении единства измерений».
- дать общую информацию о возможностях повышения конкурентоспособности за счет эффективного использования дизайнерских решений (как путем закупки дизайнерских услуг на рынке, так и за счет организации дизайнерских служб внутри предприятий).

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– проведения метрологической экспертизы;

уметь:

– выбирать и применять методики выполнения измерений;

– подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

– определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

– подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

– порядок метрологической экспертизы технической документации;

– принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

– порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль в профессиональном цикле общеобразовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы профессионального модуля

Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Раздел 2. Основы управления качеством

Производственная практика (по профилю специальности)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04
«Организация работы коллектива исполнителей»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Пивоварова Е.Э.

Курс – 3 Семестр – 5

Общая трудоемкость 148 часа

Производственная практика – 72 часа.

Форма контроля – зачет, квалификационный экзамен

1. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

Цели освоения профессионального модуля:

Овладения профессиональной деятельностью в сфере организации работы коллектива исполнителей и соответствующими профессиональными компетенциями

Задачи профессионального модуля:

- научить организовывать работу коллектива исполнителей;
- научить планировать и организовывать производственные работы;
- научить выбирать оптимальные решения в нестандартных ситуациях;
- научить контролировать и оценивать качество выполняемых работ;
- научить основным методам экспонирования объектов дизайна;
- научить разрабатывать свои проекты, анализировать их;
- развивать художественно-творческие способности студентов;
- развивать художественный вкус, общую культуру.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– работы с коллективом исполнителей;

уметь:

– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе;

– осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

– систему управления трудовыми ресурсами в организации;

– методы и формы обучения персонала;

– способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль в профессиональном цикле общеобразовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы профессионального модуля

Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

Раздел 2. Планирование собственной деятельности.

Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.

Производственная практика (по профилю специальности)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05

«Выполнение по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Толкачев А.Г.

Курс – 4 Семестр – 7-8

Общая трудоемкость 289 часов

Производственная практика – 36 часов

Форма контроля – зачет, квалификационный экзамен

1. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Цель:

- познакомить с профессией художник-оформитель;
- обучить основным приемам художественно-оформительскому искусству;
- воспитывать художественно-эстетическое восприятие мира.

Задачи:

- научить восприятию различных видов искусства, художественных приемы;
- познакомить с художественно-оформительским искусством, областями его применения;
 - научить основным приемам, техникам и технологиям оформительских работ;
 - научить выполнять шрифтовые надписи (плакатными перьями, кистью, с помощью трафарета);
 - научить разрабатывать свои проекты, анализировать их;
 - сформировать представления в области рисунка и живописи применительно к основам декоративно-прикладного искусства (художественное конструирование, проектирование интерьеров, цветоведение);
 - развивать художественно – творческие способности учащихся;
 - развивать художественный вкус, общую культуру;
 - воспитывать положительное восприятие искусства и культуры Родного края и народов мира;

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными компетенциями:

ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.

ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.

ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- использовать приемы имитации под различные поверхности;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- изготавливать различные виды наружно – агитационного материала;
- выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- правила составления колеров;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов и их назначение;
- ритмы наборов шрифтов;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;
- правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные виды рекламно–агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно–агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно–агитационных материалах.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль в профессиональном цикле общеобразовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы профессионального модуля

Раздел 1. Выполнение подготовительных работ

Раздел 2. Выполнение шрифтовых работ
Раздел 3. Выполнение оформительских работ
Раздел 4. Изготовление рекламно - агитационных материалов
Производственная практика (по профилю специальности)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01

«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кудряшев Н.К.

Курс – 2 Семестр – 4

Общая трудоемкость 288 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

1. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения:

Учебная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретённых в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм. Эта цель достигается в результате знакомства с работой предприятия, приобретением навыков профессиональной и организационной деятельности на рабочих местах, участия в решении практических проблем.

С целью овладения видом профессиональной деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

Обучающийся в ходе учебной практики должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Результатом прохождения учебной практики является овладение обучающимся профессиональными и общими компетенциями:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в профессиональный модуль ПМ.01 профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы учебной практики ПМ.01

Тема 1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне

Тема 2. Преобразующие методы формообразования - стилизация и трансформация

Тема 3. Макетирование в дизайн – проектировании.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01

«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02

«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03

«Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.04

«Организация работы коллектива исполнителей.»

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.05

«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кудряшев Н.К., Пивоварова Е.Э., Толкачев А.Г.

Курс – 3, 4 Семестр – 6, 8

Общая трудоемкость 540 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет, квалифицированный экзамен

1.1. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения:

Цель производственной практики:

Применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов.

В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

Задачи производственной практики:

Основными задачами проведения производственной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации, в качестве которой могут использоваться возможности учебного заведения:

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

- организация работы коллектива исполнителей;

- выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих свойств

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно - пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.

ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.

ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в профессиональный модуль ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05 профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы учебной практики

ПМ.01

МДК.01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

ПМ.02

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

ПМ.03

МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

МДК 03.02 Основы управления качеством

ПМ.04

МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом

ПМ.05

МДК 05.01 Организация деятельности по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация (степень): Дизайнер

Форма обучения: очная

Факультет: СПО НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА

Разработчик – Кудряшев Н.К., Толкачев А.Г.

Курс – 4 Семестр – 8

Общая трудоемкость 144 часа

Форма контроля – дифференцированный зачет, квалифицированный экзамен

1.1. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной (преддипломной) практики должен:

знать:

- основные сферы профессиональной деятельности дизайнера;
- основы теории и методологии проектирования в дизайне;
- особенности проектирования средств визуальной коммуникации.

уметь:

- находить необходимые нормативные материалы к проекту;
- анализировать аналоги и выявлять главные их достоинства и недостатки;
- последовательно выполнять этапы проектирования;
- работать в составе группы дизайнеров и других специалистов.

владеть:

- навыками сбора информации к разработке дизайн-проекта;
- знаниями основ методологии проектирования в дизайне;
- методикой ведения исследовательской работы;
- методикой реального проектирования с учётом современных требований и достижений дизайна.

Задачи преддипломной практики

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать на-

бор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности:

– разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

– выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.

ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.

ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика входит в профессиональный модуль ПМ.01, ПМ.02, ПМ.05 профессиональной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3. Разделы учебной практики

Преддипломная практика проводится в соответствии с учебным планом.

Практикант работает под непосредственным руководством прикрепленного к нему руководителя практики от предприятия и подчиняется правилам внутреннего распорядка предприятия. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:

- ознакомиться со спецификой деятельности данного предприятия;
- ознакомиться с последовательностью изготовления изделия от создания эскиза до утверждения опытного образца;
- разработать серию эскизов в соответствии с темой дипломного проекта;
- выполнить одно изделие в материале в соответствии с темой дипломного проекта;
- собрать материал для художественно-теоретической и художественно-проектной частей, определяющий основное содержание дизайнерской концепции дипломного проекта.

В процессе разработки поисковых эскизов дипломного проекта студент делает анализ колористического, фактурного и конструктивного решения объекта проектирования. Объем эскизов определяется руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студент должен представить:

- тему дипломного проекта с обоснованием ее актуальности и социальной востребованности;
- поисковые эскизы к дипломному проекту;
- предложения по составу дипломного проекта;
- аналитический материал к художественно-теоретическому и художественно-проектному разделу дипломной записки;
- результаты практической апробации темы дипломного проекта;

– модель художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта выполненную в материале